

પ્રતિ,

જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીશ્રી, (તમામ)
 ગુજરાત રાજ્ય.

વિષય:- રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ નીતિ (NEP)-૨૦૨૦ અન્વયે શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫ થી
 ધોરણ-૯ અને ધોરણ-૧૧ની પરીક્ષા પદ્ધતિમાં ફેરફાર કરવા બાબત.

સંદર્ભ:- અત્રેની કચેરીનો તા.૦૪/૦૯/૨૦૨૪ના પરિપત્ર ક્રમાંક:મઉમશબ/સંશોધન/૨૦૨૪/૨૬૦૩-૪૪

ઉપરોક્ત વિષય અને સંદર્ભ અન્વયે જણાવવાનું કે રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ નીતિ (NEP)-
 ૨૦૨૦ અન્વયે ધોરણ-૯ થી ૧૨ ની પરીક્ષા પદ્ધતિમાં એકસૂત્રતા જળવાય તે હેતુથી શૈક્ષણિક
 વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫ થી ધોરણ-૯ અને ધોરણ-૧૧ ની પરીક્ષા પદ્ધતિમાં ફેરફાર કરવામાં આવેલ છે.
 અત્રેની કચેરીના સંદર્ભદર્શિત પત્ર સાથે ધોરણ-૯ અને ૧૧ ના મુખ્ય વિષયોના પ્રશ્નપત્ર
 પરિરૂપ, ગુણભાર, નમૂનાના પ્રશ્નપત્રો જાણ તથા અમલ સારું મોકલી આપવામાં આવેલ છે.

ઉક્ત વિગતે તજજ્ઞશ્રીઓ દ્વારા તૈયાર કરવામાં આવેલ ધોરણ-૯ અને ધોરણ-૧૧ના
 નીચે દર્શાવેલ વિષયોના પ્રશ્નપત્ર પરિરૂપ, ગુણભાર અને નમૂનાના પ્રશ્નપત્રો આ સાથે મોકલી
 આપવામાં આવે છે.

ધોરણ-૯		ધોરણ-૧૧	
ક્રમ	વિષય	ક્રમ	વિષય
૧	અરબી	૧	અરબી
૨	ઉડિયા	૨	ઉડિયા
૩	ઉર્દુ (FL)	૩	ઉર્દુ (FL)
૪	ઉર્દુ (SL)	૪	ફારસી
૫	ફારસી	૫	મરાઠી
૬	મરાઠી	૬	સિંધી
૭	સિંધી	૭	ચિત્ર
૮	ચિત્ર	૮	કમ્પ્યુટર એપ્લીકેશન
	-	૯	પ્રોગ્રામિંગ લેન્ગ્વેજ
	-	૧૦	સિસ્ટમ એનાલિસીસ એન્ડ ડિઝાઇન
	-	૧૧	દૂધ અને દૂધની બનાવટો

વ્યવસાયલક્ષી
 પ્રવાહ

નોંધ :- નીચેના વિષયોના પ્રશ્નપત્ર પરિરૂપમાં ફેરફાર કરવામાં આવેલ નથી. હાલના પરિરૂપ યથાવત રાખવામાં આવેલ છે.

- ધોરણ-૯ :- (૧)કમ્પ્યુટર અધ્યયન, (૨)સંગીત, (૩)યોગ, સ્વાસ્થ્ય અને શારીરિક શિક્ષણ, (૪)કૃષિવિદ્યા, (૫)પશુપાલન અને ડેરી વિજ્ઞાન, (૬)ગૃહવિજ્ઞાન
- ધોરણ-૧૧ :- (૧)કમ્પ્યુટર અધ્યયન, (૨)સંગીત, (૩)યોગ, સ્વાસ્થ્ય અને શારીરિક શિક્ષણ

ઉપરોક્ત ધોરણ-૯ અને ધોરણ-૧૧ના પ્રશ્નપત્ર પરિરૂપ, ગુણભાર અને નમૂનાના પ્રશ્નપત્રો આપના તાબાની માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શાળાઓને જાણ તથા અમલ સારું મોકલી આપશો. જે વિદીત થાય.


(બી.એન.રાજગોર)

સંયુક્ત નિયામક
ગુજરાત માધ્યમિક અને
ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ,
ગાંધીનગર

બિડાણ- ઉપર મુજબ.

નકલ સવિનય રવાના :-

- ૧) માન. અધ્યક્ષશ્રી, ગુ.મા.અને ઉ.મા.શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર.
- ૨) માન. નાયબ અધ્યક્ષશ્રી, ગુ.મા.અને ઉ.મા.શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર.

નકલ રવાના :-

- ૧) નિયામકશ્રી (પરીક્ષા), ગુ.મા.અને ઉ.મા.શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર.
- ૨) નાયબ નિયામકશ્રી, પરીક્ષા (સા.પ્ર., વિ.પ્ર., એસ.એસ.સી.) જાણ તથા જરૂરી કાર્યવાહી સારું.



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-11(વિજ્ઞાન પ્રવાહ / સામાન્ય પ્રવાહ)

વિષય-.....વૈજ્ઞાનિક.....

સમય: 2 કલાક

પરીક્ષા
પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: 50

- નોંધ: આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાચીનો, મોડેરેટર્સના વગેરેના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયના પ્રાચીન તેમજ મોડેરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.
- હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોગન (A)	ઉચ્ચ વૈચારિક કૌશલ્ય		કુલ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન	
ગુણ	15	20	15	-	-	50
ટકા	30	40	30	-	-	100%

- પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નનો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
		વિકલપ પ્રશ્નો	વિનિર્ણય પ્રશ્નો	
1	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો(O)	15	24	15
2	અતિ ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (VSA)	-	-	-
3	ટૂંક જવાબી પ્રશ્નો (SA)	04	08	08
4	લાંબા પ્રશ્નો (LA)	00	12	27
5	નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો(EA)	-	-	-
	કુલ	28	44	50

- પ્રકરણ/વિભાગ પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમ	પ્રકરણ/વિભાગનું નામ	પ્રકરણ દીઠ ગુણ	યુનિટ દીઠ ગુણ
1	વિભાગ - A	૦૫	10
	વિભાગ - B	૫	10
3	વિભાગ - C	(નિબંધ સંખ્યા) / ૫	10
4	વિભાગ - D	૦૫	10
5	વિભાગ - E	૦૫	10
	કુલ		50



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૧૧ (સામાન્ય પ્રવાહ) વિજ્ઞાન પુવાર)

વિષય વનસ્પતી

પ્રથમ પરીક્ષા

સમય: ૨ કલાક.

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: ૫૦

પ્રશ્ન ક્રમ	વિભાગ તથા પ્રશ્નની વિગત	ગુણ
વિભાગ - A		
1 to 3	A નીચે આપેલા સ્ફુરાણ પેક્ટી ગતિને બે નો માધ્યમની ભાષામાં અનુવાદ કરો.	૦૬.
૦૫	નીચે આપેલા કથાનક ને ક્રમાંબંધ ગાઠવો.	૦૫
		<u>10</u>
વિભાગ - B		
5 to 7	A નીચે આપેલા કાવ્યખંડા નો માધ્યમની ભાષામાં અનુવાદ કરો. (૩ કિલો બે)	૦૬.
8 to 11	A નીચે આપેલા ખેડકા યોગ્યક્રમમાં ગાઠવો. (૩ કિલોમાર)	૦૫
		<u>10</u>
વિભાગ - C		
12 to 13	A નીચે આપેલા લખકો પેક્ટી ગતિને સ્વક ઉપર માધ્યમની ભાષામાં નીચે લખો.	૦૩
14 to 16	A પરિચય દેવું વાંચન કરી તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોના જવાબો આપવા માં લખો. (૩ કિલોત્રણ)	૦૩
17 to 20	નીચે આપેલા પ્રશ્નોના જવાબ આપવા માં લખો. (૩ કિલોબે)	૦૫
		<u>10</u>
વિભાગ - D		
21 to 25	A આશીષ રૂપે લખો. (૩ કિલોત્રણ)	૦૩
26 to 30	A અકેવરુ ના અનુવાદને લખાવો. (૩ કિલોત્રણ)	૦૩
31 to 33	A અિક્ષિત વાસ્ત લખાવો. (૩ કિલોબે)	૦૨
34 to 36	A અંશલ લગાડો. (૩ કિલોબે)	૦૨
		<u>10</u>
વિભાગ - E		
37 to 40	A ગુજરાત વાક્યાનું અરલામાં અનુવાદ કરો. (૩ કિલોબે)	૦૫
41	A અરલા ભાષા માં પત્ર લખો.	૦૩
42 to 44	A નીચે કથાનક પેક્ટી ગતિને સ્વક ઉપર માધ્યમની ભાષામાં નીચે લખો.	૦૩
		<u>10</u>
કુલ ગુણ		<u>50</u>



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-11(વિજ્ઞાન પ્રવાહ / સામાન્ય પ્રવાહ)

વિષય-.....ભૂગર્ભ.....

લાંબા પરીક્ષા

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

સમય: 2 કલાક

કુલ ગુણ: 50

- નોંધ: આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાચારિકો, મોડરેટર્સના વગેરેના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયના પ્રાચારિક તેમજ મોડરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.
- હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોજન (A)	ઉચ્ચ વૈચારિક કૌશલ્ય		કુલ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન	
ગુણ	15	20	15	-	-	50
ટકા	30	40	30	-	-	100%

- પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નનો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા	પ્રશ્નોની સંખ્યા	કુલ ગુણ
1	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો(O)	15	24	15
2	અતિ દૂંઝવાળી પ્રશ્નો (VSA)	-	-	-
3	દૂંઝ જવાળી પ્રશ્નો (SA)	64	08	08
4	લાંબા પ્રશ્નો (LA)	09	12	27
5	નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો(EA)	-	-	-
	કુલ	28	44	50

- પ્રકરણ/વિભાગ પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમ	પ્રકરણ/વિભાગનું નામ	પ્રકરણ દીઠ ગુણ	યુનિટ દીઠ ગુણ
1	વિભાગ - A	ગાંધી	10
	વિભાગ - B	પર્યાવરણ	10
3	વિભાગ - C	ભૂગર્ભ/સમજાવણી/પર્યાવરણ	10
4	વિભાગ - D	વ્યાજબી	10
5	વિભાગ - E	સાંસ્કૃતિક/ભૂગર્ભ/સમજાવણી	10
	કુલ		50

નોંધ: - પ્રથમ ક્ષેત્રી ના કોર્સ માંથી લાંબા ક્ષેત્રી માં 30% પ્રશ્નો લેવા.



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૧૧ (સામાન્ય પ્રવાહ) (વિજ્ઞાન પુસ્તક)

વિષય જીવલક્ષી

ક્રીડા પરીક્ષા

સમય: ૨ કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિક્રમ

કુલ ગુણ: ૫૦

પ્રશ્ન ક્રમ	વિભાગ તથા પ્રશ્નની વિગત	ગુણ
વિભાગ - A		
1 to 3	★ નીચે આપેલા કુદરતી પૈકી ગળતે <u>જ</u> નો માધ્યમ ની ભાષા માં અનુવાદ કરો.	૦૬
૦૫	★ નીચે આપેલા કથાનકને ક્રમાનુસાર ગોઠવો.	૦૫
વિભાગ - B		
5 to 7	★ નીચે આપેલા કાવ્યપંક્તિ પૈકી ગળતે <u>જ</u> નો માધ્યમની ભાષા માં અનુવાદ કરો.	૦૬
8 to 11	★ નીચે આપેલા બાકી યોગ્યક્રમ માં ગોઠવો (અનિયમિત)	૦૫
વિભાગ - C		
12 to 13	★ નીચે આપેલા લખતો પૈકી ગળતે એક ઉપર માધ્યમની ભાષા માં નીચે લખો.	૦૩
14 to 16	★ પરિરક્ષણ વાચન કરી તેમાં આપેલા પ્રશ્નોના ઉત્તરો આપો.	૦૩
17 to 20	★ અરજી માં લખો. (અનિયમિત)	૦૫
વિભાગ - D		
21 to 25	★ આનાર્થ રૂપા લખો. (અભિ)	૦૩
26 to 30	★ વચન લખો. (અભિ)	૦૩
31 to 33	★ ઊંચા વાક્ય લખાવો. (અભિ)	૦૨
34 to 36	★ અંકલ લખો. (અનિયમિત)	૦૨
વિભાગ - E		
37 to 40	★ ગુજરાતી વાક્યોનું અરજીમાં અનુવાદ કરો (અનિયમિત)	૦૫
41	★ અરજી ભાષા માં પત્ર લખો.	૦૩
42 to 44	★ નીચે આપેલા કવિતા પૈકી ગળતે એક ઉપર માધ્યમની ભાષા માં નીચે લખો.	૦૩
કુલ ગુણ		50



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-11(વિજ્ઞાન પ્રવાહ / સામાન્ય પ્રવાહ)

વિષય.....સ્નાતક.....

સાધિક પરીક્ષા

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ : ૮૦

સમય : ૩ કલાક

- નોંધ: આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાચારિકો, મોડરેટર/સેના વગેરેના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયના પ્રાચારિક તેમજ મોડરેટર/સેના માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.
- હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોજન (A)	ઉચ્ચ વૈચારિક કૌશલ્ય		કુલ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન	
ગુણ	24	32	24	-	-	80
ટકા	30	40	30	-	-	100

- પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નનો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા (વિનય-પરિણામ)	વિનય-પરિણામ	કુલ ગુણ
1	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (O)	24	24	24
2	અતિ ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (VSA)	-	-	-
3	ટૂંક જવાબી પ્રશ્નો (SA)	08	10	16
4	લાંબા પ્રશ્નો (LA)	10	14	40
5	નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો (EA)			-
	કુલ	42	53	80

- પ્રકરણ/વિભાગ પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમ	પ્રકરણ/વિભાગનું નામ	પ્રકરણ દીઠ ગુણ	યુનિટ દીઠ ગુણ
1	વિભાગ - A	૩૧	16
-	વિભાગ - B	૫૩	16
3	વિભાગ - C	વિનયસંજ્ઞા/વ્યક્તિગત	16
4	વિભાગ - D	વ્યાખ્યા	16
5	વિભાગ - E	સાદ્યકાંડ/વિનય	16
	કુલ	સંજ્ઞા	80



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫
 ધોરણ-૧૧ (સામાન્ય પ્રવાહ) વિજ્ઞાન પુસ્તક
 વિષય અરણી
વાર્ષિક પરીક્ષા

સમય: ૩ કલાક.

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: ૮૦

પ્રશ્ન ક્રમ	વિભાગ તથા પ્રશ્નની વિગત	ગુણ
વિભાગ - A		
1 to 4	* જીએ આપેલા ફક્લામાં પૈકી ગાંઠેત્ર ગણના માધ્યમની ભાષા માં અનુવાદ કરો.	12
05	* જીએ આપેલા ફક્લામાં પૈકી એકનું કોઈકે ગોઠવો.	04
		16
વિભાગ - B		
7 to 9	* જીએ આપેલા ફક્લામાં પૈકી ગો માધ્યમની ભાષામાં અનુવાદ કરો. (ગાંઠેત્ર ગણ)	12
10 to 13	* જીએ આપેલા ફક્લામાં પૈકી ગો માધ્યમની ભાષામાં અનુવાદ કરો.	04.
		16
વિભાગ - C		
14 to 16	* જીએ આપેલા ફક્લામાં પૈકી ગો માધ્યમની ભાષામાં અનુવાદ કરો.	04
17 to 20	* જીએ આપેલા ફક્લામાં પૈકી ગો માધ્યમની ભાષામાં અનુવાદ કરો.	04
21 to 25	* જીએ આપેલા ફક્લામાં પૈકી ગો માધ્યમની ભાષામાં અનુવાદ કરો.	08
		16
વિભાગ - D		
26 to 30	* આપેલા ફક્લામાં પૈકી ગો માધ્યમની ભાષામાં અનુવાદ કરો. (ગાંઠેત્ર ગણ)	04
31 to 35	* આપેલા ફક્લામાં પૈકી ગો માધ્યમની ભાષામાં અનુવાદ કરો. (ગાંઠેત્ર ગણ)	04
36 to 40	* આપેલા ફક્લામાં પૈકી ગો માધ્યમની ભાષામાં અનુવાદ કરો. (ગાંઠેત્ર ગણ)	04
41 to 45	* આપેલા ફક્લામાં પૈકી ગો માધ્યમની ભાષામાં અનુવાદ કરો.	04
		16
વિભાગ - E		
46 to 50	* ગુજરાતી ભાષામાં અનુવાદ કરો. (ગાંઠેત્ર ગણ)	08
51	* આપેલા ફક્લામાં પૈકી ગો માધ્યમની ભાષામાં અનુવાદ કરો.	04
52 to 53	* આપેલા ફક્લામાં પૈકી ગો માધ્યમની ભાષામાં અનુવાદ કરો.	04
		16
કુલ ગુણ		80

ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ : ૧૧ (સામાન્ય પ્રવાહ/વિજ્ઞાન પ્રવાહ) કુલ ગુણ : ૮૦

વિષય: અરબી વાર્ષિક પરીક્ષા સમય : ૩ કલાક



વિભાગ : A

⇒ નીચે આપેલા ફકરાઓનો માધ્યમની ભાષામાં અનુવાદ કરો. (ગમે તે ત્રણ) (૧૨)

(૧) الطفل: ما هذا الشيء الطويل؟ الاب: يا ولدي انه قطار

الطفل: الى أين يذهب؟ الاب: انه يذهب الى مدينة 'مبسى'

(૨) الحامد: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ۔ خَالِدٌ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ۔

الحامد: آيَن يَذْهَبُ هَؤُلَاءِ الطُّلَابُ؟ خَالِدٌ: إِنَّهُمْ يَذْهَبُونَ إِلَى الْحَدَائِقِ الْقَرِيبَةِ وَيَلْعَبُونَ هُنَاكَ طَوِيلَ النَّهَارِ۔

(૩) أَخْبَرُ الْأُسْتَاذَ طَلَبَهُ الْمَدْرَسَةَ أَنَّ الْوَزِيرَ التَّعْلِيمِيَّ الْمُخْتَرَمَ سَيَزُورُ مَدْرَسَتَنَا هَذِهِ يَوْمَ السَّبْتِ الْقَادِمِ صَبَاحًا سَاعَةَ تِسْعٍ وَنُصْفٍ، فَعَلَيْكُمْ أَنْ تُبَكِّرُوا إِلَى الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ الْبَيْعَادِ، وَلَا تَتَأَخَّرُوا شَيْئًا وَأَنْ يَأْتِيَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ فِي بِيَسٍ جَدِيدٍ نَظِيمًا نَشِيطًا۔

(૪) صَابِرٌ وَوَلَدٌ صَالِحٌ صَادِقٌ إِذَا وَعَدَ أَحَدًا لَا يُخَافُ ذَلِكَ، وَإِذَا يُحِبُّهُ النَّاسُ، وَإِنَّهُ وَعَدَ زَمِيلَهُ مودودًا، أَنْ يَهَبَهُ حَمْسَةَ كَيْلُو غَرَامٍ تَبْرًا، فَوَزَنَ التَّمْرَ، وَهَبَهُ حَسَبَ وَعْدِهِ وَزَمِيلَهُ كَانَ عَلَى يَقِينٍ أَنْ صَابِرًا لَا مَحَالَةَ يُعْطِيهِ تَبْرًا، وَمَا رَجَلًا أَنْ يُخَافَ وَعَدَهُ، لِأَنَّ إِيفَاءَ الْوَعْدِ عَلَيْهِ يَسِيرٌ۔

⇒ નીચે આપેલા કથાનકને પાઠના ક્રમાનુસાર ગોઠવીને લખો. (૦૪)

(૫) عَادِلٌ: إِفْتِرَاحًا يَا أَسْتَاذُ لَدَيْ إِنْ الْمَدْرَسَ: حَتَّى إِنَّتَظِرُ أَطْلِعَ عَلَى التَّعْمِيمِ هَذَا مَا إِفْتِرَاحُكَ (بَعْدَ قَلِيلٍ)

عَادِلٌ: إِنْ فَضَّلْنَا جِدًّا أَصْبَحَ مُرَدِّحًا هَذَا مَا رَأَيْكَ أَنْ تَنْقِلَ الَّذِي إِلَى الْفُضْلِ فِي الطَّبَقِ الثَّانِي؟ الْآنَ قَائِدٌ خَالٍ

વિભાગ : B

⇒ નીચે આપેલા કાવ્યના ફકરાઓનો માધ્યમની ભાષામાં અનુવાદ કરો. (ગમે તે ત્રણ) (૧૨)

6	يَا خَالِقُ الْاَكْوَانِ	يَا رَازِقُ الْاِنْسَانِ
	اَنْتَ الرَّجَاءُ الْعَظِيمُ	اَنْتَ الْاِلٰهَ الْكَرِيمُ

فَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّي

7	فِي قَرْيَةٍ عَاشَ آبَائِي وَأَجْدَادُ	وَأَوْرَثُونِي مَعَ النَّارِخِ أَفْجَادِي
	بِهَاتِرْ غَرَبِكُ فِي أَحْصَانِ وَالِدِي	فَطَابَ فِي ذِكْرِهَا شِدْوِي وَالشَّادِي
8	أَلْفُهَا صَبِيحَةٌ مَلِيحَةٌ	نَاطِقَةٌ بِاللُّغَةِ الْفَصِيحَةِ

يُوهِنِي بِأَنْهَارِ أُنْسَانٍ		عَدْتُ مِنَ الْأَطْيَرِ وَاللِّسَانِ	
لَيْسَ لَهَا مِنْ حَبْسِهَا خَلَاصٌ		خَرِيدَةٌ خُدُورُهَا لَأَقْفَاصُ	9
وَأَمَّا ذَلِكَ لِفَرْطِ الْحُبِّ		تَحْبِسُهَا وَمَالَهَا مِنْ ذَنْبٍ	

⇒ યોગ્ય જોડકાં જોડો.

(04)

أَدَبُ الْمَعَاشِرَةِ		مَلُولَةٌ خَوَاتِمَةٌ	10
عُرُورُ الدُّنْيَا		وَأَنْ حَلَلْتُ مَجْلِسًا	11
أَدَبُ الْمَعَاشِرَةِ		فَأَقْصِدْ رِضَا الْجَمَاعَةِ	12
قَرَيْتِي		مَعًا وَاجْمَلْ مِنْ أَمْتَارِهِ زَادِي	13

વિભાગ : C

⇒ કોઈ એક લેખકનું જીવન ચરિત્ર લખો. (04)

(14) અબૂલફરજ અલ અસબહાની (15) અબુલલાહ બિન મુકફફા (16) અલ હરીરી

⇒ નીચેના પરિચ્છેદનું વાંચન કરી પ્રશ્નોના જવાબ લખો. (04)

(17) الْمُدْرِسُ : مَنْ أَنْتَ يَا أَخِي أَحْمَدُ : أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ الْمُدْرِسُ : مَا اسْمُكَ ؟ أَحْمَدُ : إِسْمِي أَحْمَدُ

الْمُدْرِسُ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ أَحْمَدُ : أَنَا مِنْ أَحْمَدَآبَادِ ، الْمُدْرِسُ : عِنْدِي سَبْعَةٌ دَقَاتِرَ لِيَمْنُ هِيَ ؟

عَبَّاسُ : هَاتِ يَا أَسْتَاذُ ، هَذَا لِمَحْمُودٍ وَهَذَا لِجَامِدٍ هَذَا لِابْرَاهِيمَ وَهَذَا لِعُثْمَانَ ، وَهَذَا لِيُوسُفَ ، وَهَذَا

لِمُوهِنِ

(17) مَا اسْمُ طَالِبٍ جَدِيدٍ ؟ (18) مِنْ أَيْنَ طَالِبٌ جَدِيدٌ (19) كَمَ دَقَاتِرَ عِنْدَ الْأَسْتَاذِ

(20) لِيَمْنُ هِيَ ؟

⇒ નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ અરબીમાં લખો. (ગમે તે ^{الله} ૦૪)

(04)

(21) عَمَّ يَتَسَاءَلُ الطُّلَابُ ؟	(22) لِمَاذَا يَتَسَاءَلُ أَبُو بَكْرٍ ؟	(23) لِمَ تَأَخَّرَ عَبْدُ الْمَلِكِ ؟
(24) بِمِ يُوَصَّفُ النَّحْلُ ؟	(25) مَا قَوَائِدُ النَّحْلِ ؟	

વિભાગ : D

⇒ નીચે આપેલા શબ્દોના અર્થ લખો. ૩ ઠમિ તે શા ૨ (04)

(26) ذَهَبٌ	(27) تَصْنَعُ	(28) تَكُونُ	(29) تَتْرُكُ
-------------	---------------	--------------	---------------

⇒ નીચે આપેલા શબ્દોના બહુવચન લખો. ૩ ઠમિ તે શા ૨ (04)

(04) 30

(30) نَفْسٌ	(31) تَجْرِبَةٌ	(32) جَاهِلٌ	(33) شَهْرٌ
35	وَلَا		

⇒ નીચે આપેલા શબ્દોના શ્રેષ્ઠવાચક લખો. اَمْرٌ عَظِيمٌ (૦૪)

قَوِيٌّ	(37)	لَطِيفٌ	(36)	بَحِيثٌ	(37)	ثَمِينٌ	(36)
							40

⇒ નીચે આપેલા વાક્યોમાં એઅરાબ લગાવો. (ગમે તે ચાર)

(૦૪)

(37) هذا الكتاب لمحمد وذلك لرزينب. (36) ذهب خالد الى مكة المكرمة

(40) اخت مروان مريضة (41) في هذا الشارع ثلاثة مساجد. (37) عند خمسة مفاتيح

વિભાગ : E

⇒ નીચે આપેલા વાક્યોનો અરબીમાં અનુવાદ કરો. (ગમે તે ચાર)

(૦૮)

(46)	ફાઈલ પેન્સિલ અને કેમેરો ટેબલ ઉપર છે.
(47)	જેણે પોતાની જાભ પર સંયમ રાખ્યો, તે અપમાનિત થવાથી બચી ગયો.
(48)	બાઈક ચલાવતી વખતે લોકો માથા ઉપર હેલમેટ મુકે છે.
(49)	જે માણસમાં જે હોય, તે જ તેમાંથી ટપકે છે.
(50)	દુનિયાનો પ્રેમ, દરેક ગુનાનું મૂળ છે.

(51) તમારા પિતા શ્રીને પત્ર અરબીમાં લખો.

(૦૪)

(52) જો કોઈ પણ એક કવિનું જીવન ચરિત્ર લખો.

(૦૪)

(53) મુતનબ્ની (54) અહમદ શૌકી જૈફ

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

Competency Based Questions (ક્ષમતા આધારિત પ્રશ્નો) ની વિગત :-

ધોરણ - 11

વિષય - અરબી

પ્રશ્નનો ક્રમ	પ્રશ્નની ક્રમાં વિગત	ગુણ	Competency (ક્ષમતા)	Learning Outcome (અધ્યયન નિષ્પત્તિ)
14/16	લિખક નું ગુણ સમિત્ર	04	અરબી સાહિત્યકારો વિશે તેમજ તેઓના આ ગુણ સમિત્ર વિશે માહિતી મેળવવાની ક્ષમતા ફેલવે.	અરબી સાહિત્યકારો વિશે તેમજ તેઓના ગુણ સમિત્ર વિશે માહિતી મેળવવાની ક્ષમતા ફેલવે છે.
17/20	ફરમાવે આંધ્ર જવાબ	04	અરબી ભાષાનું લેખન તેમજ જવાબ કરવાની અને સમજ મેળવવાની ક્ષમતા ફેલવે.	અરબી ભાષાનું લેખન તેમજ જવાબ કરવાની અને સમજ મેળવવાની ક્ષમતા ફેલવે છે.
21/25	પુસ્તકોના જવાબ અરબીમાં	08	સમજ સહિત અને વિસ્તૃત જવાબો આપવાની ક્ષમતા ફેલવે.	સમજ સહિત અને વિસ્તૃત જવાબો આપવાની ક્ષમતા ફેલવે છે.
26/30	આજ્ઞાઈ લખવા	04	વ્યાજ્ઞાઈ લખવાની સમજ મેળવવાની ક્ષમતા ફેલવે.	વ્યાજ્ઞાઈ લખવાની સમજ મેળવવાની ક્ષમતા ફેલવે છે.
31/35	ભક્તિવાનના રૂઝ	04	વ્યાજ્ઞાઈ વિવિધ રૂઝોને સમજવાની ક્ષમતા ફેલવે.	વ્યાજ્ઞાઈ વિવિધ રૂઝોને સમજવાની ક્ષમતા ફેલવે છે.

ધોરણ-11 ચિત્રકલા

વર્ષ દરમ્યાન લેવાતી ત્રણ પરીક્ષાઓની ગુણાંકન પદ્ધતિ

નોંધ : અન્ય વિષયોની જેમ ચિત્રકલા વિષયની પણ વર્ષ દરમ્યાન ત્રણ પરીક્ષાઓ લેવાની રહેશે.

પ્રથમ પરીક્ષા	-	50 ગુણ (30 ગુણ પ્રાયોગિક + 20 ગુણ સૈદ્ધાંતિક)
દ્વિતીય પરીક્ષા	-	50 ગુણ (30 ગુણ પ્રાયોગિક + 20 ગુણ સૈદ્ધાંતિક)
વાર્ષિક પરીક્ષા	-	80 ગુણ (50 ગુણ પ્રાયોગિક + 30 ગુણ સૈદ્ધાંતિક)
આંતરિક મૂલ્યાંકન	-	20 ગુણ

કુલ 200 ગુણમાંથી 100માં રૂપાંતરિત કરવાના રહેશે.

ધોરણ-11 ચિત્રકલા

પ્રથમ પરીક્ષા

સમય : 2.30 મિનિટ

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ : 50

આ પરીક્ષામાં ચિત્રકલા વિષયમાં બે વિભાગો રહેશે.

વિભાગ - 1 કલાનો ઇતિહાસ (થિયરી) (ગુ.રા.પા.પુ. મંડળ દ્વારા પ્રકાશિત પુસ્તક આધારિત)

વિભાગ - 2 ચિત્રસર્જન કલા (પ્રાયોગિક) (ગુ.રા.પા.પુ. મંડળ દ્વારા પ્રકાશિત પુસ્તક આધારિત)

ગુણ વિભાજન - 20 ગુણ - કલાનો ઇતિહાસ (સૈદ્ધાંતિક)

30 ગુણ - ચિત્ર સર્જન કલા (પ્રાયોગિક)

50 કુલ ગુણ

નોંધ : આ પરીક્ષામાં થિયરીના પ્રશ્નપત્રોના જવાબો પ્રશ્નપત્રમાં જ લખવાના રહેશે. જેનો સમય 30 મિનિટનો રહેશે. થિયરીનું પ્રશ્નપત્ર પૂરું થયા પછી વિદ્યાર્થી પ્રાયોગિક (પ્રેક્ટિકલ)નું પ્રશ્નપત્ર શરૂ કરી શકશે. જેનો સમય - 2.00 કલાકનો રહેશે.

ધોરણ-11 - વિષય : ચિત્રકલા અંગે સૂચનાઓ

વિભાગ-1 : કલાનો ઇતિહાસ (સૈદ્ધાંતિક)

• આ પ્રશ્નપત્રના જવાબો પ્રશ્નપત્રમાં જ લખવાના છે.

- પ્રશ્ન 1 (A) આ પ્રશ્નમાં એક ગુણની એક એવી આઠ ખાલી જગ્યાઓ પૂછાશે. જેમાં સાચો જવાબ ખાલી જગ્યામાં જ લખવાનો રહેશે. 8 ગુણ
- (B) આ પ્રશ્નમાં એક ગુણનો એક એવા આઠ પ્રશ્નો પૂછાશે. જેમાં પ્રશ્નની નીચે ચાર જવાબો આપેલા હશે. તેમાંથી સાચો જવાબ શોધીને લખવાનો રહેશે. 8 ગુણ
- (C) આ પ્રશ્નમાં એક વાક્યમાં જવાબ આવે તેવા ચાર પ્રશ્નો પૂછાશે. પ્રશ્નની નીચે એક લીટીની જગ્યા આપેલી હશે તેમાં જવાબ લખવાનો રહેશે. 4 ગુણ

વિભાગ-૨ : ચિત્રસર્જન કલા (પ્રાયોગિક) (પ્રથમ અને દ્વિતીય પરીક્ષા માટે)

સમય : ૨.૦૦ કલાક

કુલ ગુણ : ૩૦

નોંધ : આ પ્રશ્નપત્રમાં આપેલા ૨૮ x ૩૮ સે.મી.ના માપના(1/4) ગ્રોઈંગ પેપરમાં ૨૦ x ૨૫ સે.મી.ના માપમાં ગમે તે એક ચિત્રસર્જન જળરંગોમાં તૈયાર કરવાનું રહેશે. જેનો સમય ૨ કલાકનો રહેશે. જેના ગુણ ૩૦ રહેશે.

પ્રશ્નપત્રમાં ચિત્રસંયોજન તેની અથવામાં સર્જનાત્મક ભાત પુછવાની રહેશે. તેમાંથી ગમે તે એક ચિત્ર જળરંગોમાં તૈયાર કરવાનું રહેશે.

નોંધ : બીજી પરીક્ષામાં પણ પ્રથમ પરીક્ષાની પદ્ધતિ અનુસાર જ ૫૦ ગુણની પરીક્ષા લેવાની રહેશે.

ધોરણ- 11 "ચિત્રકલા"
(સૈદ્ધાંતિક)

પ્રથમ પરીક્ષા

વિષયભાગ પ્રમાણે ગુણભાર

પ્રકરણ- નં.	પ્રાગ <u>પુસ્તક</u> ઐતિહાસિકયુગની કલા	ગુણભાર
1	પ્રાગ ઐતિહાસિકયુગની કલા	05
2	સિંધુ સંસ્કૃતિની કલા	05
3	મૌર્યકાલીન કલા	06
4	કૃષાણકાલીન કલા	04

કુલગુણ 20

દાેશલ- 11 " ચિત્રકલા " (અધ્યાત્મિક)

ભીજી પરીક્ષા

વિષયાંગ પ્રમાણે ગુણભાર

પ્રકરણ નં.	પુસ્તક	ગુણભાર
5.	ગુલકાલીન કલા _____	07
6.	પશ્ચિમના દેશોની કલા _____	07
	- ઈજિપ્તની કલા _____	02
	- મેસોપોટેમિયાની કલા _____	02
	- ગ્રીસની કલા _____	02
	- ખ્રિસ્તી કલા _____	01
7.	ભારતના નાભાંકિત ચિત્રકારો _____	06
	- શ્રી રાજ રવિ વર્મા _____	02
	- શ્રી રત્નનાથ ટાગોર _____	01
	- શ્રી અવનીન્દ્રનાથ ટાગોર _____	01
	- શ્રી મંદલાલ બોઝ _____	02

કુલગુણ: 20



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૧૧ (સામાન્ય પ્રવાહ)

વિષય- ચિત્રશાસ્ત્ર

(સૌપ્રધાનિત)

લાખિંઈ પરીક્ષા

સમય: ૫.૫ મિનિટ

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: ૩૦

નોંધ: આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાશિકો, મોડેરેટર્સના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાથિક તેમજ મોડેરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોજન (A)	ઉચ્ચ વિચારિક કૌશલ્ય			કુલ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન		
ગુણ	૫	૬	૬	૫	૫	૪	૩૦
ટકા (%)	૧૬%	૨૦%	૨૦%	૧૬%	૧૬%	૧૪%	૧૦૦%

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
1	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (O)	12		12
2	ફક્કજવાબી પ્રશ્નો (જ્ઞાન)	18		18
3	ફક્કજવાબી પ્રશ્નો (જ્ઞાન)			
4	વિસ્તૃત પ્રશ્નો (IA)			
5	નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો (EA)			
	કુલ	૩૦		૩૦

પ્રકરણ/વિભાગ પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમ	પ્રકરણ/વિભાગનું નામ	પ્રકરણ/વિભાગ દીઠ ગુણ
1	પ્રાગ ઐતિહાસિક સુગની હલા	૩
2	સિંધુ સંસ્કૃતિની હલા	૩
3	મૈથિલાલીન હલા	૪
4	કૃષ્ણાબાહાલીન હલા	૩
5	શુર્યકાલીન હલા	૬
6	પશ્ચિમના દેશોની હલા	૪
7	ભારતના નામાંકિત ચિત્રકારો	૭

કુલ ૩૦

ધોરણ-11 ચિત્રકલા
માસવાર અભ્યાસક્રમ

ક્રમ	માસ	દિવસો	ચિત્રસર્જન કલા (પ્રાયોગિક)	સૈદ્ધાંતિક (થિયરી)
1	June	22	ચિત્રસંયોજન : 20 x 25 સે.મી.ના માપમાં બે માનવપાત્રો આવે તેવો વિષય આપી ચિત્રસંયોજન જળરંગોમાં તૈયાર કરાવવું.	પ્રકરણ-1 પ્રાગ ઐતિહાસિક યુગની કલા ✓
2	July	25	ભાતચિત્ર (સર્જનાત્મક) : ભાતચિત્ર - સર્જનાત્મક માટે 20 x 25 સે.મી.ના લંબચોરસમાં ચાર પાંચ કુદરતી આકારો ગોઠવીને સર્જનાત્મક ભાત જળરંગોમાં તૈયાર કરાવવી.	પ્રકરણ-2 સિંધુ સંસ્કૃતિની કલા ✓
3			માનવસર્જિત પદાર્થચિત્ર : વિદ્યાર્થીએ પોતાની પાસેથી મળી રહે તેવા બે કે ત્રણ સાધનો પોતાની સામે ગોઠવીને યથાદર્શનનો ખ્યાલ રાખીને ફક્ત પેન્સિલથી છાયા પ્રકાશ દ્વારા ચિત્ર તૈયાર કરાવવું.	
4	August	23	ચિત્ર સંયોજન : 20 x 25 સે.મી.ના લંબચોરસમાં ઐતિહાસિક કે પૌરાણિક વિષયનું ચિત્ર જળરંગોમાં કરાવવું.	પ્રકરણ-3 મૌર્યકાલીન કલા અને પ્રકરણ-7 કલાકારો પ્રશિષ્ટ રવિવર્મા ✓
5	September	24	ભાતચિત્ર : (સર્જનાત્મક) ભાત ચિત્ર માટે સર્જનાત્મક ચિત્ર માટે 20 x 25 સે.મી.ના લંબચોરસમાં ચાર-પાંચ કુદરતી આકારો દોરીને સર્જનાત્મક ભાત જળરંગોમાં દોરાવવી.	પ્રકરણ-4 કૃષ્ણકાલીન કલા અને પ્રકરણ-7 કલાકારો, શ્રી સ્વીન્દ્રનાથ ટાગોર ✓
6	October	21	માનવસર્જિત પદાર્થ ચિત્ર : વિદ્યાર્થીએ પોતાની પાસેથી મળી રહે તેવા બે કે ત્રણ સાધનો પોતાની સામે ગોઠવીને યથાદર્શનનો ખ્યાલ રાખીને ચિત્ર દોરે અને તેમાં આબેહુબ જળરંગોથી છાયા પ્રકાશ આપે.	પ્રકરણ-5 ગુપ્ત કાલીન કલા ✓ કલાકાર- શ્રી અવનીન્દ્રનાથ ટાગોર ✓ પ્રકરણ-7 ✓
7	November	11	ચિત્રસંયોજન : 20 x 25 સે.મી.ના લંબચોરસમાં માનવજીવનના કોઈપણ એક પ્રસંગનું ચિત્ર જળરંગોમાં તૈયાર કરાવવું.	પ્રકરણ-6 પશ્ચિમના દેશોની કલા ✓

ક્રમ	માસ	દિવસો	ચિત્રસર્જન કલા (પ્રાયોગિક)	સૈદ્ધાંતિક (થિયેરી)
8	December	26	ભાતચિત્ર (સર્જનાત્મક) : ભાત ચિત્ર માટે 20 x 25 સે.મી.ના લંબચોરસમાં ચાર-પાંચ કુદરતી આકારો ગોઠવીને સર્જનાત્મક ભાત જળ રંગોમાં તૈયાર કરાવવું.	પ્રકરણ-7 હાઈરલીઅ નામાંકિત ચિત્રકારો- શ્રી નંદલાલ બોજ, શ્રી જેમીની રોય
9			પદાર્થચિત્ર : માનવસર્જિત પદાર્થચિત્રમાં વિદ્યાર્થીએ પોતાની પાસેથી મળી રહે તેવા બે કે ત્રણ સાધનો પોતાની સામે ગોઠવીને આબેહુબ દોરી તેમાં જળરંગો અથવા પેન્સિલથી છાયા પ્રકાશ દ્વારા ચિત્ર તૈયાર કરાવવું.	
10	January	24	ચિત્ર સંયોજન : 20 x 25 સે.મી.ના લંબચોરસમાં કોઈપણ તહેવાર કે ઉત્સવનું ચિત્ર જળરંગોથી તૈયાર કરાવવું.	પ્રકરણ-7 હાઈરલીઅ નામાંકિત ચિત્રકારો - શ્રી નારાયણ શ્રીધર બેન્ડે, -શ્રી જગન્નાથ અહીવાસી
11			ભાતચિત્ર (સર્જનાત્મક ભાત) : ભાત ચિત્ર માટે 20 x 25 સે.મી. ના લંબચોરસમાં ચાર કે પાંચ કુદરતી આકારો ગોઠવીને સર્જનાત્મક ભાત જળરંગોથી તૈયાર કરાવવું.	
12	February	24	પદાર્થચિત્ર : માનવસર્જિત પદાર્થચિત્રમાં વિદ્યાર્થીએ પોતાની પાસેથી મળી રહે તેવા બે કે ત્રણ સાધનો પોતાની સામે ગોઠવીને આબેહુબ જળરંગો અથવા પેન્સિલથી છાયા પ્રકાશ દ્વારા તૈયાર કરાવવું.	પ્રકરણ-7 હાઈરલીઅ નામાંકિત ચિત્રકારો શ્રી શ્યામલ ચાવડા, શ્રી એમ. એફ. હુસૈન
13	March	25	પુનરાવર્તન	
14	April	22	વાર્ષિક પરીક્ષા	

ધોરણ-11 ચિત્રકલા

વાર્ષિક પરીક્ષા

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

સમય : 3 કલાક

કુલ ગુણ : 80

આ પરીક્ષામાં ચિત્રકલા વિષયમાં બે વિભાગો રહેશે.

વિભાગ - 1 કલાનો ઇતિહાસ - સૈદ્ધાંતિક (થિયરી) (ગુ.રા.પા.પુ. મંડળ દ્વારા પ્રકાશિત પુસ્તક આધારિત)

વિભાગ - 2 ચિત્રસર્જન કલા - પ્રાયોગિક (પ્રેક્ટિકલ) (ગુ.રા.પા.પુ. મંડળ દ્વારા પ્રકાશિત પુસ્તક આધારિત)

વિભાગ - 1માં - 30 ગુણ - કલાનો ઇતિહાસ (સૈદ્ધાંતિક)

વિભાગ - 2માં 50 ગુણ - ચિત્ર સર્જન કલા (પ્રાયોગિક)

આંતરિક મૂલ્યાંકન 20 ગુણ

100 કુલ ગુણ

નોંધ : વાર્ષિક પરીક્ષામાં પ્રશ્નપત્રોના જવાબો પ્રશ્નપત્રમાં જ લખવાના રહેશે. જેનો સમય 30 મિનિટનો રહેશે. થિયરીનું પ્રશ્નપત્ર પુરું કરનાર વિદ્યાર્થી ચિત્રસર્જન કલા (પ્રાયોગિક)નું પ્રશ્નપત્ર શરૂ કરી શકશે. જેનો સમય-2.30 કલાકનો રહેશે.

ધોરણ-11 - વિષય : ચિત્રકલા અંગે સૂચનાઓ

વિભાગ-1 : કલાનો ઇતિહાસ (સૈદ્ધાંતિક)

સમય : 45 મિનિટ

કુલ ગુણ : 30

- પ્રશ્ન 1 (A) આ પ્રશ્નમાં સમગ્ર અભ્યાસ ક્રમમાંથી એક ગુણની એક એવી બાર ખાલી જગ્યાઓ 12
પુછવામાં આવશે. જેના સાથે જવાબો ખાલી જગ્યામાં જ લખવાનાં રહેશે.
- (B) આ પ્રશ્નમાં સમગ્ર અભ્યાસક્રમમાંથી એક ગુણના એક એવા બાર પ્રશ્નો 12
પુછવાના રહેશે. જેમાં પ્રશ્નના નીચે ચાર જવાબો આપેલા હશે. જેમાંથી સાચો
જવાબ આપેલા ખાલી કોષમાં જવાબ લખવાના રહેશે.
- (C) આ પ્રશ્નમાં સમગ્ર અભ્યાસ ક્રમમાંથી એક ગુણનો એક એવા છ પ્રશ્નો એક વાક્યમાં 6
જવાબ આપે તેવા પ્રશ્નો પુછવાના રહેશે. જેના જવાબો પ્રશ્નની નીચે આપેલી ખાલી
લીટીમાં લખવાના રહેશે.

વિભાગ-2 : ચિત્રસર્જન કલા (પ્રાયોગિક)

સમય : 2.15 કલાક

કુલ ગુણ : 50

નોંધ : આ પ્રશ્નપત્રમાં આપેલા 28 x 38 સે.મી.ના માપના (1/4) ડ્રોઈંગ પેપરમાં 20 x 25 સે.મી.ના માપમાં ગમે તે એક વિષય ઉપર ચિત્ર દોરવાનું રહેશે. જળરંગોમાં ચિત્ર તૈયાર કરવું જેનો સમય 2.30 કલાકનો રહેશે.

પ્રશ્નપત્રમાં ચિત્રસંયોજન અને ભાતચિત્ર બે વિષય પુછવાના રહેશે. જેમાંથી વિદ્યાર્થીએ ગમે તે એક જ ચિત્ર દોરી તેમાં જળરંગો પૂરવાના રહેશે.

ધોરણ-11 ચિત્રકલા
વાર્ષિક પરીક્ષાનું નમૂનાનું પ્રશ્નપત્ર

સમય : 2.15 મિનિટ

કુલ ગુણ : 50

વિકલ્પ - 1 મુજબનું પ્રશ્નપત્ર

સૂચના :

- આ પ્રશ્નપત્ર તૈયાર કરવા માટે બે વિકલ્પો રહેશે.
- સ્થાનિક પરિસ્થિતિને ધ્યાનમાં રાખી ગમે તે એક વિકલ્પ પ્રમાણે પ્રશ્નપત્ર તૈયાર કરવાનું રહેશે.
- આ પ્રશ્નપત્રમાં એક જ પ્રશ્ન છે જેમાં સૂચવેલ વિષયોમાંથી ગમે તે એક ચિત્ર 28x38 સે.મી. ના ક્ષેત્રફળ કાગળમાં જળરંગમાં ચિત્ર તૈયાર કરવાનું રહેશે.
- જેના ગુણ - 50 રહેશે.

આ પ્રશ્નપત્રમાં ચિત્ર - સંયોજનનો એક વિષય પૂછવો. અને તેની અથવામાં - સર્જનાત્મક ભાત ચિત્ર પૂછવાનું રહેશે.

પ્રશ્ન-1 : 20 x 25 સે.મી.ના માપમાં કોઈ પણ એક ભારતીય તહેવાર નું ચિત્ર દોરી પિંછીથી પૂરાય તેવા જળ રંગો પૂરો.

(રંગ પૂર્ણ પછી ટેક્સચર બતાવવા સ્કેચ પેનનો જૂજ ઉપયોગ કરી શકાશે.)

અથવા

20 x 25 સે.મી.ના માપમાં માછલી, પાણી, પર્વત, વૃક્ષ, પથ્થી વગેરે જેવા કુદરતી આકારો ને સર્જનાત્મક (કલાત્મક) બનાવી મૌલિક રીતે ગોઠવણ કરી, પિંછીથી પૂરાય તેવા જળ રંગો પૂરી ભાત ચિત્ર તૈયાર કરો.

(રંગ પૂર્ણ પછી ટેક્ચર બનાવવા સ્કેચ પેનનો જૂજ ઉપયોગ કરી શકાશે.)

સૂચના : (વિકલ્પ - 2 મુજબનું પ્રશ્નપત્ર)

- આ પ્રશ્નપત્ર તૈયાર કરવા માટે બે વિકલ્પો રહેશે.
- સ્થાનિક પરિસ્થિતિને ધ્યાનમાં રાખી ગમે તે એક વિકલ્પ પ્રમાણે પ્રશ્નપત્ર તૈયાર કરવાનું રહેશે.
- આ પ્રશ્નપત્રમાં એક જ પ્રશ્ન છે. જેમાં સૂચવેલ વિષયોમાંથી ગમે તે એક ચિત્ર 28 x 38 સે.મી.ના ક્ષેત્રફળ કાગળમાં જળ રંગમાં ચિત્ર તૈયાર કરવાનું રહેશે.
- જેના ગુણ - 50 રહેશે.
- આ પ્રશ્નપત્રમાં ચિત્ર - સંયોજનનો એક વિષય પૂછવાનો રહેશે. તેની અથવામાં માનવ સર્જિત પદાર્થ ચિત્ર પૂછવાનું રહેશે.

પ્રશ્ન-1 : 1- 20 x 25 સે.મી.ના માપમાં કોઈ પણ એક ઐતિહાસિક અથવા પૌરાણિક ચિત્ર દોરી પિંછીથી પૂરાય તેવા જળ રંગો પૂરો. (રંગ પૂર્ણ પછી ટેક્સચર બનાવવા સ્કેચ પેનનો જૂજ ઉપયોગ કરી શકાશે.)

અથવા

તમારી પાસે મળી રહે તેવા બે- કે ત્રણ માનવ સર્જિત સાધનો યોગ્ય રીતે ગોઠવી તેનું પદ્ધતિનનો ખ્યાલ રાખી ચિત્ર દોરો. અને તેમાં કાળી પેન્સિલથી અથવા આબેસૂબ રંગમાં છાયા- પ્રકાશવાળું ચિત્ર તૈયાર કરો. (નાનું ચિત્ર ગુણને પાત્ર ગણાશે નહિ)

વિભાગ-2 : કલાનો ઇતિહાસ (પ્રાયોગિક)
પ્રથમ અને દ્વિતીય પરીક્ષા માટેનું પ્રાયોગિક પ્રશ્નપત્ર

સમય : 2.00 કલાક

કુલ ગુણ : 30

તમને આપવામાં આવેલ 1/4 માપના ક્લોઈંગ કાગળમાં 20 x 25 સે.મી.ના માપમાં નીચેના વિષયો પૈકીનું કોઈ પણ એક ચિત્ર વિષયને અનુરૂપ જળરંગોમાં પૂર્ણ કરો.

1. ઐતિહાસિક કે પૌરાણિક પ્રસંગ ચિત્ર (કોઈપણ એક)

અથવા

1. વૃક્ષ, વેલ, પથ્થર, પાણી, વાદળ, સૂર્ય, માછલી, ફૂલ, હાથી, પક્ષી વગેરે પૈકી કોઈપણ પાંચ આકારોની સર્જનાત્મક ગોઠવણી કરી કલાત્મક ભાત ચિત્ર જળરંગોમાં પૂર્ણ કરો.

નોંધ : ટેક્ષર બનાવવા કલર-પેન કે સ્ટેચપેનનો જુજ પ્રમાણમાં ઉપયોગ કરી શકાશે.

ધોરણ-11 ચિત્રકલા
વાર્ષિક પરીક્ષા
વિષયાંગ પ્રમાણે ગુણભાર

ક્રમ	પ્રકરણ	કલાનો ઇતિહાસ વિષય (એકમ)	ગુણભાર
1	1	પ્રાગ ઐતિહાસિક યુગની કલા	3
2	2	સિંધુ સંસ્કૃતિની કલા	3
3	3	મૌર્યકાલીન કલા	4
4	4	કૃષ્ણકાલીન કલા	3
5	5	ગુપ્તકાલીન કલા	6
6	6	પશ્ચિમના દેશોની કલા	4
7	7	ભારતના નામાંકિત ચિત્રકારો	7
કુલ			30

વિભાગ-1 : કલાનો ઇતિહાસ (સૈદ્ધાંતિક)

સૂચના : 1. જવાબો પ્રશ્નપત્રમાં જ લખવાના છે.

1. (A) નીચેની ખાલી જગ્યાઓ પૂરો.

12 ગુણ

1. ભીમ બેટકાની ગુફાઓ ભારતમાં _____ રાજ્યમાં આવેલી છે.
2. સિંધુ સંસ્કૃતિ _____ નદીના કિનારે મળી આવી છે.
3. સારનાય સ્તંભ ઉપર _____ આરાવાણું ચક્ર છે.
4. દિદારગંજની _____ શિલ્પકૃતિ મૌર્યકાલીન છે.
5. કાર્લાના ચૈત્ય _____ માળના છે.
6. ફાન્સની _____ ગુફાઓ ચિત્રો માટે પ્રખ્યાત છે.
7. અજંતાના ચિત્રો _____ પદ્ધતિથી ઘડેલા છે.
8. ભારતમાં તાનુ ચિત્ર _____ કલાકારનું છે.
9. ઈજીપ્તની કલા _____ કલા તરીકે જાણીતી છે.
10. પદ્મપાણીનું પ્રસિદ્ધ ચિત્ર _____ ગુફામાં આવેલું છે.
11. શાંતિનિકેતન નામની સંસ્થા _____ કલાકારે સ્થાપી.
12. સિંધુ સંસ્કૃતિના લોકોમાં _____ પહેરવાનો શોખ કે રિવાજ હતો.

(B) નીચેના પ્રશ્નોના આપેલ જવાબોમાંથી સાચો જવાબ શોધીને લખો.

12 ગુણ

1. સ્પેનમાં કઈ ગુફામાં ચિત્રો જોવા મળે છે ?

- (A) લાસ્કા (B) અલ્ટામીરા (C) અજંતા (D) ઈલોરા

2. ભારતમાં સાંચીનો સ્તૂપ કયા રાજ્યમાં આવેલ છે ?

- (A) મધ્યપ્રદેશ (B) ગુજરાત (C) મહારાષ્ટ્ર (D) હિમાચલપ્રદેશ

3. નીચેનામાંથી કયું ચિત્ર અજંતાની ગુફામાં આવેલ છે ?

- (A) ભુદ, ધશોધરા અને રાહુલ (B) નગાધિરાજ
(C) કેલાસને હલાવતો રાવણ (D) શિવ-પાર્વતી

4. મેસોપોટેમિયાનો પ્રદેશ કયા નામે ઓળખાય છે ?

- (A) બાંગ્લાદેશ (B) પંજાબ (C) પહાડી (D) દોઆબ

5. શ્રી જૈમીની રોયનું પ્રખ્યાત ચિત્ર જણાવો ?

- (A) ગોવાળીઓ (B) ત્રણ બહેનો (C) કલા સાગર (D) શિવ

6. દાતા યુગલના શિલ્પો કઈ ગુફામાં આવેલા છે ?
 (A) અજંતા (B) ઈલોરા (C) એલિફંટા (D) કાર્લા
7. 'અભિસારિકા' નામનું ચિત્ર કયા ચિત્રકારે તૈયાર કરેલું છે ?
 (A) શ્રી નંદલાલ બોઝ (B) શ્રી જગન્નાથ અહિવાસી
 (C) શ્રી જૈમીની રોય (D) શ્રી રવિશંકર રાવળ
8. કલિંગના યુદ્ધ પછી સમ્રાટ અશોકે કયો ધર્મ ધારણ કર્યો હતો ?
 (A) મુસ્લિમ (B) બૌદ્ધ (C) જૈન (D) ખ્રિસ્તી
9. વિશ્વની મહાન સંસ્કૃતિઓમાં કઈ સંસ્કૃતિની ગણના થાય છે ?
 (A) ફ્રાન્સ (B) ગ્રીસ (C) યુરોપ (D) રોમ
10. "મૈયા મેં નહિ માખન ખાયો" નામનું પ્રસિદ્ધ ચિત્ર કયા ચિત્રકારનું છે ?
 (A) શ્રી નંદલાલ બોઝ (B) શ્રી જગન્નાથ અહિવાસી
 (C) શ્રી જૈમીની રોય (D) શ્રી શ્યામલ શ્યામલ
11. બૌદ્ધ સાધુઓના માર્થના અને ઉપાસના કરવાના સ્થળને શું કહે છે ?
 (A) ચૈત્ય (B) વિહાર (C) સ્તૂપ (D) ફેસ્કો
12. અજંતાની ગુફાની શોધ કયા અંગ્રેજે કરી હતી ?
 (A) જેમ્સ બોલ્ટ (B) જેમ્સ બોન્ડ (C) જેમ્સ ફ્લુગન (D) રફાયલ

(C) નીચેના પ્રશ્નોના એક વાક્યમાં જવાબ આપો. 6 ગુણ

1. કયા ચિત્રકારે વડોદરાની ફાઈન આર્ટ્સ ફેકલ્ટીના ડિન તરીકે સેવાઓ આપી હતી ?

2. પરખમના પક્ષનું શિલ્પ હાલમાં કયા મ્યુઝિયમમાં જોવા મળે છે ?

3. કુખાણ કલાના કુલ કેટલા પ્રકાર છે ?

4. અજંતાની ચિત્ર વિધાન પદ્ધતિ કયા નામે ઓળખાય છે ?

5. ગિઝનો પિરામિડ કયા દેશમાં આવેલો છે ?

6. ભારતીય સંગીત નૃત્ય અને શિલ્પનો ત્રિવેણી સંગમ કયા ભારતીય ચિત્રકારના ચિત્રોમાં જોવા મળે છે ?



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫
ધોરણ-૧૧ (સામાન્ય પ્રવાહ) વિભાગ (પુવાઈ)
વિષય..... ફાઈનલ (130).....
અભ્યાસ.....પરીક્ષા
સમય: 2 ઇલાક
પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ
કુલ ગુણ: 50

નોંધ: આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાચીનો, મોડેરેટર્સના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાથમિક તેમજ મોડેરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્દાઈ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોજન (A)	ઉચ્ચ વૈચારિક કૌશલ્ય		કુલ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન	
ગુણ	12	14	09	11	04	50
ટકા (%)	24	28	18	22	08	100

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નનો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
		વિકલ્પ વિના	વિકલ્પ સાથે	
1	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (O)	15	15	15
2	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-I)	10	15	20
3	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-II)	01	01	03
4	વિસ્તૃત પ્રશ્નો (LA)	03	05	12
5	નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો (EA)	-	-	-
	કુલ	29	36	50

પ્રકરણ/વિભાગ પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમ	પ્રકરણ/વિભાગનું નામ	પ્રકરણ/વિભાગ દીઠ ગુણ
1	જિજ્ઞાસુ	10
2	જિજ્ઞાસુ સંસ્થા	10
3	જિજ્ઞાસુ	10
4	જિજ્ઞાસુ	10
5	જિજ્ઞાસુ	10
	કુલ	50



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૧૧ (સામાન્ય પ્રવાહ/વિજ્ઞાન પુવાર)

વિષય... હાસની ... (130)

... અથમ ... પરીક્ષા

સમય: 2 કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ : 50

પ્રશ્ન ક્રમ	વિભાગ તથા પ્રશ્નની વિગત	ગુણ
	વિભાગ - I	10
1 થી 2	• અભિચારકા તરજા اور شرح لکھئے۔ (کوئی ایک)	04
3	• وضاحت کیجئے	02
4	• خالی جگہ پُر کیجئے۔	02
5 થી 6	• متبادلات میں صحیح متبادل پسند کرنے والوں کے جواب لکھئے	02
	વિભાગ - B	10
7 થી 8	• پیرا گراف کا ترجمہ لکھئے۔ (کوئی ایک)	04
9	• وضاحت کیجئے	02
10 થી 11	• خالی جگہ پُر کیجئے	02
12 થી 13	• متبادلات میں سے صحیح متبادل پسند کرنے والوں کے جواب لکھئے	02
	વિભાગ - C	10
14	• پیرا گراف پڑھ کر سوالوں کے جواب لکھئے۔ A, B, C, D	04
15 થી 16	• الحفاظ کی فیہائش کیجئے	02
17 થી 18	• مرتب الحفاظ کی فیہائش کیجئے	02
19 થી 20	• مصدر کے معنی اور امر لکھئے	02
	વિભાગ - II	10
21	• کہانی کے نکات کو مناسب طریقے سے جوڑ کر لکھئے	03
22 થી 24	• ذیل کے سوالوں کے جواب مادری زبان میں لکھئے	04
25 થી 27	• ہم معنی الفاظ، متضاد الفاظ، وغیرہ پوچھیں	03
	વિભાગ - III	10
28 થી 30	• تبصرہ کیجئے یا مختصر نوٹ لکھئے	04
31 થી 32	• تجزیسی پہچان	02
33 થી 36	• جملوں کا خلاصہ زبان میں ترجمہ لکھئے۔ (کوئی دو) فارسی	04
	કુલ ગુણ	50



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫
ધોરણ-૧૧ (સામાન્ય પ્રવાહ/વિજ્ઞાન પ્રવાહ)
વિષય.....ફાર્મી (130).....
કિર્તીય પરીક્ષા

સમય : 2 કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ : 50

નોંધ: આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાચીનો, મોડેરેટર્સના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાચીન તેમજ મોડેરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોજન (A)	ઉચ્ચ વૈચારિક કૌશલ્ય		કુલ
				સંયોજન/વિકલેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન	
ગુણ	12	14	09	11	04	50
ટકા (%)	24	28	18	22	08	100

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નનો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
		વિકલ્પ વિના	વિકલ્પ સાથે	
1	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (O)	15	15	15
2	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-I)	10	15	20
3	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-II)	01	01	03
4	વિસ્તૃત પ્રશ્નો (LA)	03	05	12
5	નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો(EA)	-	-	-
	કુલ	29	36	50

પ્રકરણ/વિભાગ પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમ	પ્રકરણ/વિભાગનું નામ	પ્રકરણ/વિભાગ દીઠ ગુણ
1	સામાન્ય પ્રવાહ	10
2	વિજ્ઞાન પ્રવાહ	10
3	વિજ્ઞાન પ્રવાહ	10
4	વિજ્ઞાન પ્રવાહ	10
5	વિજ્ઞાન પ્રવાહ	10
	કુલ	50



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૧૧ (સામાન્ય પ્રવાહ/વિજ્ઞાન પ્રવાહ)

વિષય.....ગ્રામર.....(1૩૦)

.....વિદીય.....પરીક્ષા

સમય: ૨ કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: ૬૦

પ્રશ્ન ક્રમ	વિભાગ તથા પ્રશ્નની વિગત	ગુણ
	વિભાગ - I	10
1 થી 2	• અનુચિત શબ્દોનું અર્થ આપો. (કોઈ એક)	04
3	• સ્પષ્ટતા લખો.	02
4	• ખાલી જગ્યા પૂરો.	02
5 થી 6	• સંબંધિત શબ્દોમાંથી સાચા જવાબો પસંદ કરો.	02
	વિભાગ - B	10
7 થી 8	• પિરામિડનું નામ લખો. (કોઈ એક)	04
9	• સ્પષ્ટતા લખો.	02
10 થી 11	• ખાલી જગ્યા પૂરો.	02
12 થી 13	• સંબંધિત શબ્દોમાંથી સાચા જવાબો પસંદ કરો.	02
	વિભાગ - C	10
14	• પિરામિડનું નામ લખો. (કોઈ એક)	04
15 થી 16	• ઠીક ઠીક અર્થ આપો.	02
17 થી 18	• સંબંધિત શબ્દોમાંથી સાચા જવાબો પસંદ કરો.	02
19 થી 20	• સ્પષ્ટતા લખો.	02
	વિભાગ - D	10
21	• સંબંધિત શબ્દોમાંથી સાચા જવાબો પસંદ કરો.	03
22 થી 24	• ઠીક ઠીક અર્થ આપો. (કોઈ એક)	04
25 થી 27	• સંબંધિત શબ્દોમાંથી સાચા જવાબો પસંદ કરો.	03
	વિભાગ - E	10
28 થી 30	• સ્પષ્ટતા લખો. (કોઈ એક)	04
31 થી 32	• સંબંધિત શબ્દોમાંથી સાચા જવાબો પસંદ કરો.	02
33 થી 36	• સંબંધિત શબ્દોમાંથી સાચા જવાબો પસંદ કરો. (કોઈ એક)	04
	કુલ ગુણ	50



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૧૧ (સામાન્ય પ્રવાહ) વિભાગ પુવાર)

વિષય- ફાર્સી

વાર્ષિક પરીક્ષા

સમય: ૩ કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: ૮૦

નોંધ: આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાચીનો, મોડેરેટર્સના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાથિક તેમજ મોડેરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હદ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોજન (A)	ઉચ્ચ વૈચારિક કૌશલ્ય		કુલ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન	
ગુણ	24	27	18	09	02	80
ટકા (%)	30	35	20	11	04	100

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નનો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
		વિકલ્પ વિના	વિકલ્પ સાથે	
1	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (O)	24	24	24
2	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-I)	07	09	14
3	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-II)	06	09	18
4	વિસ્તૃત પ્રશ્નો (LA)	06	08	24
5				
	કુલ	43	50	80

પ્રકરણ/વિભાગ પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમ	પ્રકરણ/વિભાગનું નામ	પ્રકરણ/વિભાગ દીઠ ગુણ
1	حقیقۃ الف (حقیقۃ تنظیم)	16
2	حقیقۃ ب (حقیقۃ شکر)	16
3	کتاب	15
4	تجزیہ عبارت	17
5	بابت	16
	કુલ	80



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૧૧ (સામાન્ય પ્રવાહ) વિજ્ઞાન પ્રવાહ)

વિષય- ફાઇઝિક્સ

વાર્ષિક પરીક્ષા

સમય: ૩ કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ : ૪૦

પ્રશ્ન ક્રમ	વિભાગ તથા પ્રશ્નની વિગત	ગુણ
વિભાગ - A		16
1 થી 3	• પદોર્જકનો આવૃત્તાક્ષમાં અનુવાદ કરો. (કોઈ બે) દરેકના 4 ગુણ	08
4	• વિવળાત્મક નોંધ લખો અથવા વિવળાત્મક નોંધ લખો.	02
5	• કાલ્પનિક કિતબોની પુસ્તિકા કરો (અથવા) કાલ્પનિક પૂર્ણ કરો.	02
6 થી 9	• નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સૌથી વધુ યોગ્ય વિકલ્પ શોધી આથી જવાબ લખો.	04
વિભાગ - B		16
10 થી 12	• ગદ્યર્જકનું માધ્યમની ભાષામાં અનુવાદ કરો. (કોઈ બે) દરેકના 4 ગુણ	08
13	• વિવળાત્મક નોંધ લખો અથવા વિવળાત્મક નોંધ લખો.	02
14 થી 15	• ચિત્ર સ્થાનોની પુસ્તિકા કરો. (પ્રત્યેકનો 01 ગુણ)	02
16 થી 19	• નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સૌથી વધુ યોગ્ય વિકલ્પ શોધી આથી જવાબ લખો	04
વિભાગ - C		15
20	• આપેલા શબ્દોનાં સમાનાર્થી શોધો લખો. દરેકનો 01 ગુણ.	04
21 થી 23	• આપેલા ક્રિયાપદોનાં અર્થ સ્થિતિ આપો લખો. દરેકનો 01 ગુણ.	06
24 થી 25	• આપેલા શબ્દોનાં વિરોધાર્થી શોધો લખો. દરેકનો 01 ગુણ.	02
26 થી 27	• આપેલા સંયુક્ત શબ્દોની સમજૂતી આપો. દરેકનો 1.5 ગુણ.	03
વિભાગ - D		17
28	• ગદ્યર્જક ધ્યાનપૂર્વક વાંચી આપેલા પ્રશ્નોનાં ઉત્તર લખો. દરેકનો 1 ગુણ.	04
29 થી 32	• માધ્યમની ભાષામાં જવાબ લખો. (કોઈ ત્રણ) દરેકના 2 ગુણ.	06
33	• અર્થ વિસ્તાર લખો અથવા અર્થ વિસ્તાર લખો.	03
34 થી 35	• અરબ અંક વચ્ચે ભૂલચત્ર (પ્રત્યેકનો 1 ગુણ) અથવા કવિ લેખક પરિચય	02
36 થી 37	• આપેલા શબ્દોની વાક્યોમાં ઉપયોગ કરો. દરેકનો 01 ગુણ.	02
વિભાગ - E		16
38 થી 40	સાહિત્યકાર વિશે ટૂંક નોંધ લખો. (ત્રણે લેખક)	06
41 થી 42	લંબ અને અલંકાર આપો. (કોઈ એક) / કોઈ પણ કાળનાં વાક્યો	02
43 થી 50	નીચે આપેલા વાક્યોનું ફારસી ભાષામાં અનુવાદ કરો. (ત્રણે વાક્યો)	08
કુલ ગુણ		૪૦

દિવસ: 11

વિષય: ફારસી વાર્ષિક પરીક્ષા.

સમય: 2 કલાક

: નમુનાનું પ્રશ્નપત્ર:

પાના: 80

SECTION - A

- નીચે આપેલા પદોમાંકોનું માધ્યમની ભાષામાં અનુવાદ લખી સમજૂતી આપો. (કોઈ પણ બે) (08)

(1) ای متاع درد در بازار جان انداخته
گوهر هر سود در جیب زیان انداخته

(2) تالم به دل ، چو نای من اندر جویبار نای
پستی گرفت کفایت من زین بلند جای

(3) دلچ در عاشقی آواره شد آواره تر با دا
تنم از بیدی بیچاره شد بیچاره تر با دل

- નીચે આપેલા શબ્દોની બે-ત્રણ વાક્યમાં નોંધ લખો. (કોઈએક) (02)
(4) نعت واپس آمدت

- નીચે આપેલી કાવ્યપંક્તિ સોંપ્ય શબ્દો વડે પૂર્ણ કરો. (02)
(5) ای _____ مبارک میجوی

ای دل _____ دلکش دنیوان (کتاب ، افزون)

- નીચે આપેલા વિદ્યાર્થીમાંથી ચોંધ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી જવાબ લખો. (04)

(6) આપણાં પાઠ્યપુસ્તકમાં સંજ્ઞાલાભિપ્રાયભાવની કઈ કવિતા છે?

(A) ફઝલ (B) વહીદ (C) અખટાબ બે ફરુકીયા (D) વહીદ ક્તાબ

(7) "નાલ અરુઝાન" કાવ્યના કવિ કોણ છે?

(A) અબલ લાભુદી (B) મસુદ સુલતાન (C) મુસ્લિમ (D) મહાબૂબ તૈરિઝી

(8) કવિ કવિતા પુસ્તકમાં કઈ કવિની ફઝલી મસ્ટુદી છે?

(A) શૂરત (B) અખટાબ (C) અખટાબ (D) ફઝલ

(9) "ઝમન અમુઝત" કવિતાના કવિ કોણ છે?

(A) ટાલિબ અમ્લી (B) ફરુઘી બુસ્તામી (C) નુઝુમી નિશાપુરી (D) અબલ

SECTION. B

- નીચે આપેલા વાક્યમાંકોનું માધ્યમની ભાષામાં અનુવાદ કરો. (કોઈ બે) (08)

(10) آب را از ارکان معیشت کردی و سرآمد آنها باید دانستی که حیات

بی آب ممکن نیست و آبار ایضا از آن خیزد ، قرآن کریم بر این نکته

اشارت دارد که : 'و جعلنا من السماء قطری و جاریان

୨ ଘର ଓ ଘରାଠି ଓ ଘରାଠି ଓ ଘରାଠି ଓ ଘରାଠି ଓ ଘରାଠି - ଘରାଠି ଘରାଠି
 ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି - ଘରାଠି ଘରାଠି
 ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି - ଘରାଠି ଘରାଠି
 ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି - ଘରାଠି ଘରାଠି

(11) ଏହା ଉପରେ ଉକ୍ତ ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି -
 ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି - ଘରାଠି ଘରାଠି
 ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି - ଘରାଠି ଘରାଠି
 ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି - ଘରାଠି ଘରାଠି
 ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି - ଘରାଠି ଘରାଠି

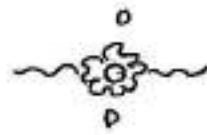
(12) ଏହା ଉପରେ ଉକ୍ତ ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି -
 ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି - ଘରାଠି ଘରାଠି
 ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି - ଘରାଠି ଘରାଠି
 ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି - ଘରାଠି ଘରାଠି
 ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି - ଘରାଠି ଘରାଠି

- (13) (3) ଉପରେ ଉକ୍ତ ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି - (02)
- (14) (4) ଉପରେ ଉକ୍ତ ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି - (02)
- (15) (5) ଉପରେ ଉକ୍ତ ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି - (04)
- (16) (6) ଉପରେ ଉକ୍ତ ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି - (04)
- (17) (7) ଉପରେ ଉକ୍ତ ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି ଘରାଠି - (04)

- માધ્યમની ભાષામાં જવાબ લખો. (કોઈપણ) (06)
- (29) મરઘીને વરે લઈ જતા વૃદ્ધ સ્ત્રીએ કેવી જુમો પાકી ?
- (30) બાદશાહે માટી ખાવાની દેલ કેવી રીતે દોડી ?
- (31) પાળી આપણાં માટે કેવી રીતે મહત્વનું છે ?
- (32) મુસા. (અ.મ.) કૈટલી વાતો પર વાત કરો ?
- આપેલા શબ્દોનું અર્થ વિસ્તાર લખો. (કોઈએક) (03)
- مَالِك دِينَار (33) مَبْدَانِ
- અરબી એક વચન બહુવચન લખો. (02)
- مَعَاد (35) اِنْعَاع (34)
- આપેલા શબ્દોનું વાક્યોમાં ઉપયોગ કરો. (02)
- كُوَسْفَد (36) كُوَارِه (37)

SECTION - E

- આપેલા સાહિત્યકારો વિશે ટૂંકમાં લખો (કોઈએક) (06)
- کُرْتَبِيَّام (38) نَهْرِي نِيَا پور (39) حَوْلَانِ رَوِي (40)
- આપેલ દ્વિયાપદનો ઉપયોગ કરી ચાલુ વર્તમાન કાળનાં વાક્યો બનાવો (02)
- وَرَرَان (42) وَاوَا (41)
- આપેલ વાક્યોનું ફારસીમાં અનુવાદ લખો. (કોઈ ચાર) (08)
- (43) આજે મેં એક ચીરને ખેંચ્યો. (47) લોકો ઉપર મહેરબાની કરો
- (44) શું ખેલું શિયાળ છે ? (48) સદા આગ્રાવાદી રહો
- (45) બસોલા ખુદાને ગમે છે. (49) કોઈને રંજાડવું મેઈએ નહી.
- (46) અરાબ લોકોની સોબતથી દૂર રહો (50) મેં એક નવી પેન ખરીદી.



Competency Based Questions (شکمتا آدھاریت ٲرشنو) نی وگت :-

دورق - 11

ویدھ - 1221 (130)

ٲرشنو شمار	ٲرشنو تھکماں وگت	شمار	Competency (شکمتا)	Learning Outcome (آدھارن لیکھتی)
1	اشعار کی تشریح اور ترجمہ کوئی	04	تنقیدی خیالات اور ادبی مسائل کا حل	مادری زبان میں ترجمہ کر کے مہارت حاصل کرتے ہیں
2	اشعار کی تشریح اور ترجمہ کوئی	04	تنقیدی خیالات اور ادبی مسائل کا حل	مادری زبان میں ترجمہ کر کے مہارت حاصل کرتے ہیں
3	اشعار کی تشریح اور ترجمہ کوئی	04	تنقیدی خیالات اور ادبی مسائل کا حل	مادری زبان میں ترجمہ کر کے مہارت حاصل کرتے ہیں
4	وضاحت	02	زندگی کی مہارت اور ترقی کا حل	زندگی میں استعمال ہونے والوں کو سمجھنے کے
10	پیراگراف کا ترجمہ کوئی	04	تنقیدی مطالعہ اور خیالات کا اظہار	مادری زبان میں ترجمہ کر کے مہارت حاصل کرتے ہیں
11	پیراگراف کا ترجمہ کوئی	04	تنقیدی مطالعہ اور خیالات کا اظہار	مادری زبان میں ترجمہ کر کے مہارت حاصل کرتے ہیں
12	پیراگراف کا ترجمہ کوئی	04	تنقیدی مطالعہ اور خیالات کا اظہار	مادری زبان میں ترجمہ کر کے مہارت حاصل کرتے ہیں
13	وضاحت	02	زندگی کی مہارت اور ترقی کا حل	کارآمد مواد کی حقیقت کو سمجھتے ہیں۔
21	مصدر کے معنی اور امر	03	تفنگو کے ذریعے اور مطالعے سے حل	درس کتاب میں سے معنی اخذ کرتے ہیں۔
22	مصدر کے معنی اور امر	03	تفنگو کے ذریعے اور مطالعے سے حل	درس کتاب میں سے معنی اخذ کرتے ہیں۔
23	مصدر کے معنی اور امر	03	تنقیدی تفنگو اور مطالعے کے ذریعے حل	درس کتاب میں سے معنی اخذ کرتے ہیں۔
24	صنماد الفاظ	03	وسائل کے ذریعے مطالعہ	درس کتاب کے مواد کی حقیقت کو سمجھ کر عمل کرتے ہیں۔
26	صربت الفاظ کی صنمائی	03	وسائل اور کتب کے ذریعے مطالعہ	درس کتاب کے مواد کی حقیقت کو سمجھ کر عمل کرتے ہیں۔
33	اصطلاح کی وضاحت - صنمائی	03	تفنگو کی مہارت	اہم مہارت کو حاصل کر کے پیش کرتے ہیں۔
38	شعرا یا ادباء کی زندگی پر نوٹ	03	اخلاقی اور آئینی قدریں	ادبی کتب کے ذریعے مواد حاصل کر کے لکھتے ہیں۔
39	شعرا یا ادباء کی زندگی پر نوٹ	03	اخلاقی اور آئینی قدریں	ادبی کتب کے ذریعے مواد حاصل کر کے لکھتے ہیں۔
40	شعرا یا ادباء کی زندگی پر نوٹ	03	اخلاقی اور آئینی قدریں	ادبی کتب کے ذریعے مواد حاصل کر کے لکھتے ہیں۔
41-42	تجنس کا سوال یا زمانے پر حصے جائیں گے۔	02	تحقیقی کی بنیاد پر تعلیم	زبان کی میں تجنس کو پہچانتے ہیں یا زمانے کو پہچانتے ہیں۔



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૯

વિષય- મરાઠી - ૦૦૩

પ્રથમ પરીક્ષા ૨૦૨૪-૨૫

સમય: ૨ કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: ૫૦

નોંધ: આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાચીનો, મોડેરેટર્સના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાચીન તેમજ મોડેરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોજન (A)	ઉચ્ચ વૈચારિક કૌશલ્ય		કુલ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન	
ગુણ	15	12	10	05	08	50
ટકા (%)	30	24	20	10	16	100

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નનો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
		વિકલ્પ વિના	વિકલ્પ સાથે	
1	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (O)	15	15	15
2	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-I)	05	05	05
3	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-II)	05	05	05
4	વિસ્તૃત પ્રશ્નો (LA)	03	07	17
5	નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો (EA)	01	01	08
	કુલ	29	33	50

પ્રકરણ/વિભાગ દીઠ ગુણભાર:

ક્રમ	પ્રકરણ/વિભાગનું નામ	ગુણ
	વિભાગ - A ગદ્યાલિખાણ	14
	વિભાગ - B પદ્યવિભાગ	13
	વિભાગ - C વ્યાકરણ	10
	વિભાગ - D લેખન / અર્થગ્રહણ	13
	કુલ	50



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૯
વિષય- મરાઠી

પ્રથમ પરીક્ષા-૨૦૨૪-૨૫

સમય: ૨ કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: ૫૦

પ્રશ્ન ક્રમ	વિભાગ તથા પ્રશ્નની વિગત	ગુણ
	વિભાગ - A - (ગદ્ય વિભાગ)	14
પ્રશ્ન- ૦૧	યોગ્ય જોડ્યા જુલવા (કૃતી/સાહિત્યપ્રકાર, પાત્ર, સાહિત્યવૃત્તી)	૦૪
૦૨	ખાલીક પ્રશ્નનાંચી <u>एका</u> વાક્યાત્ ઉત્તરે લિહા.	૦૨
૦૩	રિહામ્યા જાગા મરા	૦૨
૦૪	ખાલીકપૈકી <u>कोणत्याही</u> दोन प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा.	૦૬
	વિભાગ - B (પદ્ય વિભાગ)	13
પ્રશ્ન- ૦૫	ખાલીક પ્રશ્નનાંચી ઉત્તરે યોગ્ય વિકલ્પ શોધુન લિહા	૦૩
૦૬	ખાલીક પ્રશ્નનાંચી <u>एका</u> વાક્યાત્ ઉત્તરે લિહા.	૦૨
૦૭	રિહામ્યા જાગા મરા	૦૨
૦૮	ખાલીકપૈકી <u>कोणत्याही</u> दोन प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा.	૦૬
	વિભાગ - C (બ્યાકરન)	10
પ્રશ્ન. ૦૯	સમાનાર્થી શબ્દ લિહા.	૦૨
૧૦	વિરુદ્ધાર્થી શબ્દ લિહા.	૦૨
૧૧	સમાસ ઓળખા.	૦૨
૧૨	અલંકાર ઓળખા.	૦૨
૧૩	વાક્ય પ્રચારાચો અર્થ લિહા.	૦૨
	વિભાગ - D (અર્થગ્રહણ/લેખન)	13
પ્રશ્ન. ૧૪	પત્રલેખન.	૦૫
૧૫	ખાલીકપૈકી <u>कोणत्याही</u> <u>एका</u> विषयावर सविस्तर निबंध लिहा.	૦૮
	વિભાગ - E	—
	—	—
	કુલ ગુણ	50



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૯
વિષય - મરાઠી - ૦૦૩

વાર્ષિક પરીક્ષા ૨૦૨૪-૨૫

સમય: ૩ કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: ૮૦

પ્રશ્ન ક્રમ	વિભાગ તથા પ્રશ્નની વિગત	ગુણ
	વિભાગ - A (ગદ્ય)	૨૦
૩૧)	યોગ્ય ઝોડ્યા ઝુલ્ખા (કૃતી-કૃત, સાહિત્ય પ્રકાર, પાત્ર)	૦૪
૩૨) ૧૩	ખાલીક પ્રશ્નાંચી એકા વાક્યાત ઉત્તરે લિહા	૦૨
૩૩)	ખાલીક પ્રશ્નાંચી દોન-લીન વાક્યાત ઉત્તરે લિહા	૦૬
૩૪)	ખાલીક પ્રશ્નાંચી સવિસ્તર ઉત્તરે લિહા	૦૮
	વિભાગ - B (પદ્ય)	૨૦
૩૫)	યોગ્ય વિકલ્પ નિકલ્મ રિહામ્યા જાગા ઘરા	૦૪
૩૬) ૧૪	ખાલીક પ્રશ્નાંચી એકા વાક્યાત ઉત્તરે લિહા	૦૨
૩૭) ૨૬	ખાલીક પ્રશ્નાંચી દોન-લીન વાક્યાત ઉત્તરે લિહા	૦૬
૩૮)	ખાલીક પ્રશ્નાંચી સવિસ્તરે ઉત્તરે લિહા	૦૮
	વિભાગ - C (વ્યાકરણ)	૨૦
* ૨૫	ખાલીક પ્રશ્નાંચી સુચને પ્રમાણે ઉત્તરે લિહા	
૨૬	• સમાભાથી (૨) • વિકૃત્થથી (૨) • સમાસ ઓળખા (૨)	
૨૭	• અલેશાર ઓળખા (૨) • પૂત્તાચે ઉદાહરણ લિહા (૨)	
૪૬	• વાક્યપ્રચારા અર્થ (૨) • શબ્દસમુહાસાઠી એક શબ્દ (૨)	
	• મ્હગીન્યા અર્થ લિહા (૨) • ગ્રામીન શબ્દ (૨) • વિગમ્હિ ઓળખા (૨)	
	વિભાગ - D (અર્થશ્રિલ્હણ/લેખન)	૨૦
૪૭	• ક્ષોણણ્યાહી એકા વિષયાવર કલ્પના વિસ્તાર કરા	૦૪
૪૮	• એકા વિષયાવર પત્રલેખન કરા	૦૪
૪૯	• ખાલીક અપઠિત ગદ્ય ઉતારાવાનુન ત્યાખાલીક પ્રશ્નાંચી ઉત્તરે લિહા	૦૪
૫૩	• એકા વિષયાવર ૨૦૦ શબ્દાંત - નિબંધ લિહા	૦૮
	વિભાગ - E	
	કુલ ગુણ	૮૦

गुजरात माध्यमिक आणि उच्चतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड,
गांधीनगर

शैक्षणिक वर्ष:- 2024-25

इयत्ता:- ९वी विषय:- मराठी (प्रथम भाषा)

वेळ:- 3 तास वार्षिक परिक्षा गुण:- 80

* प्रश्नपत्र परिरूप *

विभाग:- A (गद्य)

[20]

अ) खालील योग्य जोड्या जुळवा . (4)

'अ'

'ब'

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1) आग्रहाट्टम पलायन | अ) भावकथा |
| 2) अमंगलाचा पहारा | ब) लंथ्या |
| 3) जगावेगळा न्याय | क) वि. वा. शिखाडकर |
| 4) कुन्धादान | ड) बखर वाङ्मय |

ब) खालील प्रश्नांची एका वाक्यात उत्तरे लिहा (2)

5) शाळेच्या होस्टेलचे वॉडन कोण होते ?

6) मंगलाच्या हारावर कुशाचे पहारे असतात ?

क) खालील प्रश्नांची दोन-तीन वाक्यात उत्तरे लिहा (6)

7) घाकट्या मुलीने ग्रामाचे कुसे स्वागत केले ?

8) किल्ल्याच्या दाराशी खिले का लावलेले होते ?

9) सकंशित हत्तीना कोण कोणती कामे करावी लागतात ?
अथवा

10) चिमण्यांना भागसाच्या शिवाशिवा बदल काय पांटे ?

ड) खालील प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा. (8)

11) कृषी संस्कृतीसाठी असणारे पाण्याचे महत्त्व समजा. ?

12) लंथ्याने लछमनला शिक्षा का केली ?

अथवा

13) भागांच्या मित्राने मैत्री कुशाप्रकारे निभावली ?

विभाग : B (पद्य) [20]

अ) खातीक दिलेले विकल्प निवडून रिक्त्या जाग भरा.
(4)

14) कुब्जा ही कविता इंदिरासंतोषाच्या कोणत्या काव्यसंग्रहामध्ये छेसलेली आहे.

(अ) मेंढी (ब) शेजा (क) मृगजळ

15) 'नभामे त्या झुड्या दाम द्यावे' या कवितेचे कवी कोण आहेत.

(अ) ज.दि.माडगुळकर (ब) ना.घो.महानोर (क) शेख महमंद

16) नारळाच्या आल अथ असले

(अ) दुध (ब) जीवन (क) आनंद

17) मोर पिसारा उघडून केला नाचतो

(अ) आनंदाने (ब) दुःखाने (क) अतिरेकाने

ब) खातीक प्रश्नांची एका वाक्यात उत्तरे लिखा (2)

18) हे शहर कोणकोणते आहे ?

19) शशिष्ठ कवीकडे कोणती मागणी करतो ?

क) खातीक प्रश्नांची दोन-तीन वाक्यात उत्तरे लिखा
(6)

20) 'हजारो ओठ कोणती प्रार्थना गुणगुणनात ?

21) सखीचे प्राण केव्हा दिगंत होतील ?

22) कवी मोराला कोणता सल्ला देते ?

23) 'मल्लार मड्डे' यातील पावसचे वर्णन लिखा
अथवा

द) खातीक सविलास २ प्रश्नांची उत्तरे लिखा (8)

24) "पाहला म्हणु गांधी कांती सांजलेली पाखरांशी खेळा मी मांडूनी गावे." या काव्यपंक्तीचा आशय स्पष्ट करा.

25) 'अन्योक्ति' या कवितेच्या आधारे 'ज्ञानी आणि मूर्ख' यांच्यातील फरक सांगा ?

अथवा

26) अंत गाडगेबाबांनी कोणतेच्यो कोणती कार्ये केली ?

* खालील प्रश्नांची सुचनेप्रमाणे उत्तरे लिहा

* समानार्थी शब्द लिहा.

(2)

27) गोड

28) सुगंध

(2)

* विरुद्धार्थी शब्द लिहा.

29) प्रकाश

30) निरक्षर

(2)

* समास ओळखा.

31) सिताराम

32) हररोज

(2)

* अलंकार ओळखा.

33) "सप्तपदे सहस्रे लक्ष्य आधुशी खडे"

34) "शंकराशी पुजले सु-मने"

(2)

* वृत्ताचे उदाहरण लिहा.

35) भुजंगप्रभात

36) मालिनी

(2)

* वाक्यप्रचाराचा अर्थ लिहा

37) बोलडी वळणे

38) कपाळाला हान लावणे

(2)

* शब्दसमुहाळाची एक शब्द लिहा.

39) जिथे आकाश रेकळ्याचा भास होतो.

40) गरी पाहुणा म्हणून आलेला.

(2)

* म्हणीचा अर्थ लिहा.

41) आधी पोटाबा मग विठोबा

42) इकडे आड तिकडे विहीर

* खालील ग्रामीण शब्दांसाठी रूढ मराठी शब्द लिहा.

43 > काई (2)

44 > उंकार

(2)

* विभक्ति जोळखा

45 > कुलास

46 > फुलादुर्ग

* खालील पैकी कोणत्याही एका विषयावर कल्पनाविस्तार करा. [04]

47) ग्रंथ लेख गुरू

स्वामी तिन्ही जगांचा आईविना भिकारी

* खालील विषयावर पत्रलेखन करा. [04]

48) बोहेरगावी शिकत असलेल्या मित्राला अभ्यासा-
विषयीचे पत्र लेखन करा.

पत्ता:- 141, निमणपुरा, आपटेरस्ता, पुणे.

* खालील अपठित गद्य उतरा वान्युन त्या खालील-
दिलेल्या प्रश्नांची उत्तरे लिहा. [04]

या तीन त्रपणांतले एखादे त्रपण जरी एखाद्याच्या हातुन फिरले तरी त्याचे नाव इतिहासात कायमचे स्थान पटकावते. देवाचे त्रपण ज्याच्या हातुन बरेचसे फिरते त्यांना देशभक्त किंवा साधुसंत म्हणतात. तुकाराम, गौतमबुध्द, मंमद, येशुख्रिस्त हे साधुसंत होते. पितराचे त्रपण फेडणारे पितृभक्त व मातृभक्त म्हणतात पुंडलिक व शिवाजी महाराज या कोटीतील होते. तिसरे म्हणजे देशाचे त्रपण फेडणारे हे देशभक्त होते. दधीची त्रुषी, शिवाजी महाराज, जार्ज वॉशिंग्टन इत्यादी पुरुष बोर देशभक्त होते. अशा पुरुषांची चरित्रे वाचल्याने तीन त्रपण फेडण्याची संधी मिळते.

प्रश्न:-> 49) लेखकाने येथे कोणत्या तीन त्रुषांचा उल्लेख केला आहे?

50) पितरांचे त्रुषण फेडणाऱ्यांला काय म्हणतात?

51) बोरान्ची चरित्रे का वाचावी?

52) -> समर्पक शिर्षक सुचवा.

खालील पैकी कोणत्याही एका विषयावर २००

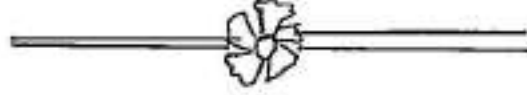
५३) शब्दांत निबंध लिहा.

(०८)

* पषत्रिहनु

* माशी आई

* माझा आवडता सण



Competency Based Questions (क्षमता आधारित प्रश्न) नीचे विगत:-

धोरण - ९

विषय - मराठी (००३) FL

प्रश्न क्रमांक	प्रश्न किंवा विगत	गुण	Competency (क्षमता)	Learning Outcome (अध्ययन निष्पत्ति)
1 ते 4	योग्य जोड्या जुळवा.	4	साहित्य स्वरूपाची विविधता ओळखणे	साहित्यकारांच्या परिचय मिळवतो.
6	एका वाक्यात उत्तर लिहा	1	सहमत असलेल्या वाक्यात निष्कर्ष काढणे	मौखिक-लेखित विचार व्यक्त करतो.
8, 9	दोन-तीन वाक्यात उत्तर लिहा	2	चर्चेनंतर निष्कर्षावर जातो.	मौखिक लिखित विचार व्यक्त करतो.
11	सविस्तर उत्तर	4	चर्चेनंतर निष्कर्षावर जातो.	मौखिक लिखित विचार व्यक्त करतो.
18	एका वाक्यात उत्तर	1	चर्चा नंतर निष्कर्षावर जातो.	मौखिक लिखित विचार व्यक्त करतो.
20	दोन-तीन वाक्यात उत्तर	2	चर्चा केल्यावर निष्कर्ष काढणे	मौखिक लिखित विचार व्यक्त करतो.
24	सविस्तर उत्तर	4	चर्चा केल्यावर निष्कर्ष काढणे	मौखिक लिखित विचार व्यक्त करतो.
27	समानार्थी शब्द	1	विविध समाकरणाचे स्वरूप ओळखणे	समानार्थी शब्द लेखन करतो.
29	विरुद्धार्थी शब्द	1	व्याकरणिय स्वरूप ओळखणे	विरुद्धार्थी शब्द समजातो.
31	समास	1	समासाचे उपयोग करतो.	समास ओळखतो.
33	उत्तरकार	1	उत्तरकारांचा उपयोग करतो.	उत्तरकारांचा ओळखतो.
36	वृत्ताचे उदाहरण	1	वृत्ताचे स्वरूप ओळखणे	वृत्त लेखन करतो.
38	वाक्यप्रचारांचा अर्थ	1	अर्थ समजातो आणि शिडको.	वाक्यप्रचारांचा उपयोग करतो.
40	शब्द समुह	1	शब्दसमूह समजातो.	शब्दसंग्रह करतो.
42	म्हणीचा अर्थ	1	म्हणीचा अर्थ समजातो.	म्हणीचा अर्थाने उपयोग करतो.
44	ग्यामीण शब्द	1	ग्यामीण शब्द समजातो.	मराठी शब्द संग्रहात वाढ करतो.
46	विभाषित	1	प्रत्यमांचा समज मिळवणे	विभाषित शिडको.
47	कल्पना विस्तार	4	स्वातंत्र्याचा अनुभव करणे	कल्पनात्मक विचार करतो.

लेखन करतो.



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૧૧ (સામાન્ય પ્રવાહ)

વિષય- Sinhali

First - પરીક્ષા

સમય: ૨ કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: ૫૦

નોંધ: આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાશ્નિકો, મોડરેટર્સના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાશ્નિક તેમજ મોડરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોગન (A)	ઉચ્ચ વૈચારિક કૌશલ્ય		કુલ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન	
ગુણ	૫	૧૬	૧૨	૧૩	૫	૫૦
ટકા (%)	૪	૩૨	૨૪	૨૬	૧૦	૧૦૦%

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નનો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
		વિકલ્પ વિના	વિકલ્પ સાથે	
૧	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (O)	૨૧	૨૨	૧૫
૨	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-I)	૧૩	૧૫	૧૩
૩	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-II)	૦૩	૦૩	૦૬
૪	વિસ્તૃત પ્રશ્નો (LA)	૦૩	૦૩	૦૯
૫	નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો (EA)	૦૧	૦૧	૦૭
	કુલ	૪૧	૪૫	૫૦

પ્રકરણ/વિભાગ પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમ	પ્રકરણ/વિભાગનું નામ	પ્રકરણ/વિભાગ દીઠ ગુણ
૧	૫૧૬ વિભાગ	૧૦
૨	૩૧૬ વિભાગ	૧૦
૩	૨૨૫૨૬	૧૦
૪	અન્ય વિભાગ	૧૦
૫	વિષય સંબંધી	૧૦
	કુલ	૫૦



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૧૧ (સામાન્ય પ્રવાહ)

વિષય-----*Sinh*-----

First *2024-2025* પરીક્ષા

સમય: ૩૫ મિનિટ

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ : 50

પ્રશ્ન ક્રમ	વિભાગ તથા પ્રશ્નની વિગત	ગુણ
	વિભાગ - A	
1-7	વિભાગ - A નિર્ણય લેવા	10
	વિભાગ - B	
8-14	વિભાગ - B નિર્ણય લેવા	10
	વિભાગ - C	
15-34	વિભાગ - C નિર્ણય લેવા (સામાન્ય પ્રવાહ)	10
	વિભાગ - D	
35-43	વિભાગ - D નિર્ણય લેવા - સામાન્ય પ્રવાહ	10
	વિભાગ - E	
44-45	વિભાગ - E નિર્ણય લેવા - સામાન્ય પ્રવાહ	10
	કુલ ગુણ	50



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૧૧ (સામાન્ય પ્રવાહ)

વિષય-.....Sindhia.....Second Test

Second 2024-2025-પરીક્ષા

સમય: ૩૫૬૨

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: 50

નોંધ: આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાચીનો, મોડેરેટર્સના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાચીન તેમજ મોડેરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોગન (A)	ઉચ્ચ વૈચારિક કૌશલ્ય		કુલ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન	
ગુણ	4	16	12	13	5	50
ટકા (%)	8	32	24	26	10	100

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
		વિકલ્પ વિના	વિકલ્પ સાથે	
1	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (O)	21	22	15
2	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-I)	13	14	13
3	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-II)	03	03	06
4	વિસ્તૃત પ્રશ્નો (LA)	03	05	07
5	નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો (EA)	01	01	07
	કુલ	41	45	50

પ્રકરણ/વિભાગ પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમ	પ્રકરણ/વિભાગનું નામ	પ્રકરણ/વિભાગ દીઠ ગુણ
1	અંક પ્રમાણ	12
2	ગદ્ય પ્રમાણ	10
3	વ્યાકરણ	10
4	સાહિત્ય પ્રમાણ	10
5	ભાષા પ્રમાણ	10
	કુલ	50



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૧૧ (સામાન્ય પ્રવાહ)

વિષય સિંધ

Exam 2024-2025 પરીક્ષા

સમય: ૨ કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: ૫૦

પ્રશ્ન ક્રમ	વિભાગ તથા પ્રશ્નની વિગત	ગુણ
	વિભાગ - A	
1-7	نظم تيار في الآداب	10
	વિભાગ - B	
8-14	نشر تيار في الآداب	10
	વિભાગ - C	
15-34	فهم ودراسة في الآداب	10
	વિભાગ - D	
35-43	رکب مان سوال جواب لحنقا	10
	વિભાગ - E	
44-45	سوال - مضمون درجو 11	10
	કુલ ગુણ	50



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૧૧ (સામાન્ય પ્રવાહ)

વિષય-.....Sinhali.....

Annual | 2024-2025 -પરીક્ષા

સમય: ૬:૩૦

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: ૬૦

નોંધ: આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાચીનો, મોડેરેટર્સના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાચીન તેમજ મોડેરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોજન (A)	ઉચ્ચ વૈચારિક કૌશલ્ય		કુલ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન	
ગુણ	<u>૨૭</u>	<u>૧૬</u>	<u>૧૦</u>	<u>૫</u>	<u>૨૧</u>	<u>૬૦</u>
ટકા (%)	<u>૩૬%</u>	<u>૨૦%</u>	<u>૧૩%</u>	<u>૦૫%</u>	<u>૨૬%</u>	<u>૧૦૦</u>

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
		વિકલ્પ વિના	વિકલ્પ સાથે	
1	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (O)	<u>૨૩</u>	<u>૨૬</u>	<u>૧૬</u>
2	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-I)	<u>૨૦</u>	<u>૨૦</u>	<u>૧૬</u>
3	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-II)	<u>૦૬</u>	<u>૦૭</u>	<u>૧૬</u>
4	વિસ્તૃત પ્રશ્નો (LA)	<u>૦૫</u>	<u>૦૬</u>	<u>૧૬</u>
5	નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો (EA)	<u>૦૩</u>	<u>૦૩</u>	<u>૧૬</u>
	કુલ	<u>૫૭</u>	<u>૬૨</u>	<u>૬૦</u>

પ્રકરણ/વિભાગ પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમ	પ્રકરણ/વિભાગનું નામ	પ્રકરણ/વિભાગ દીઠ ગુણ
1	<u>૫૬ વિભાગ</u>	<u>૧૬</u>
2	<u>૨૧ વિભાગ</u>	<u>૧૬</u>
3	<u>૨૨ વિભાગ</u>	<u>૧૬</u>
4	<u>૨૩ વિભાગ</u>	<u>૧૬</u>
5	<u>૨૪ વિભાગ</u>	<u>૧૬</u>
	કુલ	<u>૬૦</u>



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૧૧ (સામાન્ય પ્રવાહ)

વિષય Sindhi

આનંદ ૨૦૨૪-૨૦૨૫ પરીક્ષા

સમય: ૩૫૬૩

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: ૬૦

પ્રશ્ન ક્રમ	વિભાગ તથા પ્રશ્નની વિગત	ગુણ
	વિભાગ - A	
૧-૯	نظم التدریس	૧૬
	વિભાગ - B	
૧૦-૧૪	نشر التدریس	૧૬
	વિભાગ - C	
૧૫-૪૬	نظم التدریس (تدریس کے)	૧૬
	વિભાગ - D	
૪૭-૫૬	نظم التدریس - حجاب و عقائد	૧૬
	વિભાગ - E	
૫૭-૬૫	احوال تدریس	૧૬
	કુલ ગુણ	૬૦

गुजरात माध्यमिक अमेन (अभ्युक्त)
माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधी नगर.

शैक्षणिक वर्ष 2024-2025

दिनांक ११ - (सामान्य प्रकार)

विषय: सिंध (F.L)

وقت ۳ گھنٹے

ما رڪون ۵۰

سوچنا لکنا :-

۱. هي سوالن ۽ ڏنل ٻين سوالن ۽ بيانن ۾ درهايل ۵۰
۲. سوال ۱۴ ۽ ۱۵ ۽ ۱۶ ۽ ۱۷ ۽ ۱۸ ۽ ۱۹ ۽ ۲۰
۳. ڪا به ڳالهه يا شيءِ وٺي آڻي مارڪون ڏيکارين ۽ ڪا
۴. لکڻ جي قابليت يا شاعري لکڻ جي اعليٰ ترين ڪم يا شاعري ٿي ويندي.

وڇاڻو "A" نظم ۴۴ ڌار ڌار

4 ■ هيٺين مقصدن ۽ ڪنڊن ۾ سوالن جا جواب چيڻ يا لکڻ لاءِ
ڏنل متن لکو -

۱. سنار ساڳي جوت ڪهڙو ڪان يا ٻي ٿو؟
۲. نونگي ڪهڙي ٻين جي ۾ هوندي؟
۳. شاعر جي ڪهڙي مشڪلات سنار ٿي؟
۴. شاعر ٻين سنارن ۾ ڪهڙي راءِ جوڻو ڇوڻي؟

4 ■ هيٺين سوالن جا چيڻ يا لکڻ جا جواب ڏيو

۱. هيٺو ۲۰ ۽ ۲۱ ۽ ۲۲ ۽ ۲۳ ۽ ۲۴ ۽ ۲۵ ۽ ۲۶ ۽ ۲۷ ۽ ۲۸ ۽ ۲۹ ۽ ۳۰
۲. تقدير جي لکڻي بابت سمجهي ٿيا ٿي ڇو؟

6 ■ هيٺين سوالن جا دستار بيان جواب لکو

هي نڪ يا نڪن بچڻ لاءِ نهر ڪان وڌيڪ سٺا
لاڳو ڪرڻ لاءِ ٻين ۾ ڇوڻي ۽ ڏنل ٻين سوالن جا جواب لکڻ لاءِ

(8) ڦلواتر يون سڪند يون وچين، عمل خوندي ۾ ڦيو آ
تڏها ڪوڪو ڇا نه ڇوڻ ڇاهو؟

يا

(9) ماڻهن ۾ هڪ ڇوڪرو آهي ته ڪي به ڇوڪرو نه ڇوڻ ڇاهو
ڪوڪو ڇوڻ ڇاهو؟ ڇوڪرو ڇوڻ ڇاهو ڇو؟

ڊاڪٽر "B" لکيل ڦلواتر

هيٺين سوالن جا جواب ڇوڪرو ڇوڻ ڇاهو يا نه
ڦلواتر لکيو:

(10) پوري ڇوڪرو ڇوڻ ڇاهو يا نه؟

(11) ڪهڙو ڇوڪرو ڇوڻ ڇاهو ته ڇوڪرو ڇوڻ ڇاهو يا نه؟

(12) لکيو يا نه ڇوڪرو ڇوڻ ڇاهو يا نه؟

(13) لکيو يا نه ڇوڪرو ڇوڻ ڇاهو يا نه؟

هيٺين سوالن جا جواب ڇوڪرو ڇوڻ ڇاهو يا نه لکيو:

(14) ڇوڪرو ڇوڻ ڇاهو يا نه لکيو يا نه؟

(15) ڇوڪرو ڇوڻ ڇاهو يا نه لکيو يا نه؟

هيٺين سوالن جا جواب ڇوڪرو ڇوڻ ڇاهو يا نه لکيو:

(16) "ڪيئن ته ڇوڪرو ڇوڻ ڇاهو، مسلم، مسڪن، ڇوڪرو ڇوڻ ڇاهو يا نه؟

4

4

8

(16) کسی سے مستخرج لفظ کیسے لیا گیا؟
لفظ سے لفظ ہی سمجھایا۔
یا۔

(18) لائن کا لفظ لیک کر حشرین جاکھین پر ملاحظات
درست کرو۔

دیا پڑ "C" کتاب 54 پر دیا حرکت

2

■ اصطلاحن میں لکھنا لکھو :

- (19) تنگوں پہچانے
- (20) دنگ رہی جی
- (21) دل دنگ
- (22) شاخید کر

2

■ حشرین لفظن کی آکر امیرن آکر یہ لفظ شاہیو
؟ لفظن میں لکھنا لکھو :

- (23) لست
- (24) وس
- یا
- (25) پیر

2

■ حشرین سے اسم ذات شاہیو :

- (26) بٹا
- (27) رنگ
- (28) تار
- (29) سمکھ

2

■ حشرینا جون صفتون شاہیو :

(27) + صید

(30) حلقہ

(31) آہسان

(32) نشان

■ ہا کا ری جملوں میں نا کا ری جملوں سے صفت نسبت کریں۔

1 (33) صیون حید نوری ہدیہ ۱۹۵۳ء

(34) وندیا ٹو ۱۹۵۳ء

1 ■ نا کا ری جملوں کی ہا کا ری جملوں سے بولاؤ

(35) مانہ تو کی کون بہ نہ وسار بندس

(36) من کتاب میں پیل خانہ ۱۹۵۳ء

1 ■ کاجی جملوں کی جانی جملوں سے بولاؤ

(37) انا، ایشور میں کیدی نہ اعلیٰ جوتہ ۱۹۵۳ء

(38) میں کھڑی نہ عالی شان بنالو ۱۹۵۳ء

■ ہمیشہ جا کامنٹو لفظ لکو۔

(39) بگی

(40) قہمی

1 ■ خلیہ لفظ سے اسے درج لکو

(41) اکل م

(42) تاکت

- 1. هينين لفظن جي معنيٰ لاءِ هڪ لفظ لکڻ
 - (43) لکين جو معنيٰ
 - (44) جتي جا - رستا ملن .

هينين جملن ۾ ڏيکيڻ ۽ ڏنل لفظن جو صحيح جواب لکڻ .

- 2. (45) ڪسرت ڪرڻ شري لاءِ سنه ۱۲ھ ۾ .
(جملن ۾ پاشا مديني ڪريو)
- (46) ۱۲ھ ۾ آجان پشهه سبقت موني ڪئي .
(جملن ۾ لفظن جو سلسلو ٺاهي لکڻ)

وياڳڙ "D" (اختصار - لکي وياڳڙ)

(47) هيٺ ڏنل نثر جو لکي پشهه هن جو اختصار ڪريو ۽ تفڪير لکيو ڏيو .

14

ماڻا جي شيوا انسان جو مکيه فرض ۱۲ھ ۾
 جيجل جي شيوا عام شيوا جي معقالي ۾ ورتي
 ۴ ش ۱۲ھ ۾ ۽ قل به اوتو لکي آڻي . ۱۲ ش جي لکي
 عام شيوا ۾ لکي آڻي ۱۲ھ ۾ ۽ قسمت جو
 ورتو ڪوئي شيوا جتن مان پي پي شيوا لکي
 مان لکي لکي شيوا تنهن ۾ ان جو آڻي لکي
 جيترو آڻي لکي شيوا مان پي لکي لکي
 خالي شيوا ورتو ۱۲ھ ۾ انسان لکي لکي لکي

4 ■ هسٽ ٽنل نٽر جڏو لڪر پٽو هو ۽ ان جي هيٺا ٽنل
سوالن جا جواب لکڻ:

جڏهن ڪم جڳو ڪيو ۽ ۱۹۵۶ء آڏو ڪم سڀ هلائڻ شروع
۱۹۵۶ء آڏو ۱۹۵۷ء وارو جيو ۱۹۵۶ء ۽ ۱۹۵۷ء ۽ ۱۹۵۸ء جي ڪو اسٽرڪم
ڪيو ۽ ۱۹۵۶ء جڏهن آڏو ۱۹۵۷ء وارو مشر هلائڻ شروع ٿيو
هي ڪيو ۽ ۱۹۵۶ء ۽ ۱۹۵۷ء ۽ ۱۹۵۸ء جي ڪو اسٽرڪم
۱۹۵۶ء آڏو ۱۹۵۷ء وارو ڦاٽڻو رهڻ ۱۹۵۶ء ۽ ۱۹۵۷ء جي ڪيڊ
رڪيو، ۽ ۱۹۵۶ء ۽ ۱۹۵۷ء مان به ڪيڊ ٿيڻ شروع ٿيو. مضمون ۽
ڪو ٿيڻ شروع ٿيو. ۽ ۱۹۵۶ء ۽ ۱۹۵۷ء ۽ ۱۹۵۸ء جي ڪو اسٽرڪم
پيڻي ۽ ڪم ڪيڊ ۽ ۱۹۵۶ء ۽ ۱۹۵۷ء ۽ ۱۹۵۸ء جي ڪو اسٽرڪم
۽ ۱۹۵۶ء ۽ ۱۹۵۷ء جي ڪو اسٽرڪم ۽ ۱۹۵۶ء ۽ ۱۹۵۷ء جي ڪو اسٽرڪم
پاڻ نه ٿيڻ شروع ٿيو، ۽ ۱۹۵۶ء ۽ ۱۹۵۷ء جي ڪو اسٽرڪم
۽ ۱۹۵۶ء ۽ ۱۹۵۷ء جي ڪو اسٽرڪم ۽ ۱۹۵۶ء ۽ ۱۹۵۷ء جي ڪو اسٽرڪم
جڏهن ۱۹۵۶ء ۽ ۱۹۵۷ء جي ڪو اسٽرڪم ۽ ۱۹۵۶ء ۽ ۱۹۵۷ء جي ڪو اسٽرڪم
۽ ۱۹۵۶ء ۽ ۱۹۵۷ء جي ڪو اسٽرڪم ۽ ۱۹۵۶ء ۽ ۱۹۵۷ء جي ڪو اسٽرڪم
۽ ۱۹۵۶ء ۽ ۱۹۵۷ء جي ڪو اسٽرڪم ۽ ۱۹۵۶ء ۽ ۱۹۵۷ء جي ڪو اسٽرڪم

سوال

- (۱) آڏو ۱۹۵۶ء ۽ ۱۹۵۷ء جي ڪو اسٽرڪم ۽ ۱۹۵۶ء ۽ ۱۹۵۷ء جي ڪو اسٽرڪم
 - (۲) آڏو ۱۹۵۶ء ۽ ۱۹۵۷ء جي ڪو اسٽرڪم ۽ ۱۹۵۶ء ۽ ۱۹۵۷ء جي ڪو اسٽرڪم
 - (۳) ڪو اسٽرڪم ۽ ۱۹۵۶ء ۽ ۱۹۵۷ء جي ڪو اسٽرڪم ۽ ۱۹۵۶ء ۽ ۱۹۵۷ء جي ڪو اسٽرڪم
 - (۴) ۱۹۵۶ء ۽ ۱۹۵۷ء جي ڪو اسٽرڪم ۽ ۱۹۵۶ء ۽ ۱۹۵۷ء جي ڪو اسٽرڪم
- هيٺين ڦٽڻ جي ڪو اسٽرڪم ۽ ۱۹۵۶ء ۽ ۱۹۵۷ء جي ڪو اسٽرڪم
ٿيڻ شروع ٿيو:

4 (56) معانقا جو پورو خالو موهنذا اس جا موهنذا ندي
 هو. هو خرين ۾ مور ڪندو هو. سائين ڪا ڪو
 جا ڪيترائي ٿا ٿيندو هو. هو ساڻو ڪا ٿيندو هو.
 هن آسان جي ۴ ذريع وٺي وٺي ان ڪري هن جو نالو
 ساڳين آهر رهيو. هن وقت ذات پات جو
 پيد پاد ڪون هو. هو ايماندار هو. سڀي آهنا
 جو پوچار ڪو هو. هن جي ماما ڏورمشت هئي.
 جنهن جو هن تي اثر ٿيو.

وڇاڪي "E" لفظ جي قابليت

4 (57) مهر شي ڏياندا هاءِ اسڪول آحصا بار جان
 لپي نيا ل ڪي ڪلاس ڪ ۾ نڌ ڪر ڪي لاءِ انگل
 100 لفظن ۾ درخاات لکو:
 ۱. مهر شي ڏياندا هاءِ اسڪول آحصا بار جان
 لپي نيا ل ڪي ڪلاس ڪ ۾ نڌ ڪر ڪي لاءِ انگل

4 58 علم انسان ۾ ٿين ٿا ڪه ڪه
 يا

59 57 ٿن درست من درست
 يا

5860 ٿو ڪان ۾ راجو ۾ ٿو ڪي وارو هفتو
 ملهيو ويو ٿو ٿو ٿو ٿو ٿو ٿو ٿو
 هو ٿو لفظن ۾ لکو

كالمون به هك و اشبه به اشكل 250 لفظن به
مضمون لكه:

مخلصه و بياره كوي .

يا

62 وقت جه اهميت

يا

به زوش

۲

Competency Based Questions (क्षमता आधारित प्रश्न) नी विगत :-

धोरण - 11 (eleventh)

विषय - Sindh (06) F.L.

प्रश्ननो क्रम	प्रश्ननी ट्रेकमां विगत सवालनी वक्त	Competency (क्षमता) बोकिता	Learning Outcome (अध्ययन निष्पत्ति) सिका जो पर तिकल (परिणाम)
13	व्याकरण A 10-15 जमान में جواب	H- 1103	समाज के अन्तर्गत मदन में जो बने
14	10-15 जमान में جواب दीये	H - 1106	कहा की समझी अरु कही करी दरियाई जो मुकल अरु बिचन लफन में फार फर
16	संदर्भ दिया किया	H- 1101	कहना की समझी या सा जो कल्पने सर ज कही फार करी - बिचन लफन में
30	10-15 जमान में جواب किये	H - 1101	दो वरु की जीवों में बिचन अरु फार कहना लफन जो वरु कही या सा जो फार
31	10-15 जमान में हवाल अरु बिचन दिया किया जो جواب दीये	H - 1112	समाज में फार करी मांश फार अरु कही करी सिका फार करी सिका
33	संदर्भ (हवाल) में दिया किया	H - 1101	को बिया पान बिचन या सा जो फार
49	व्याकरण C अरु डल ररु ररु (अन्तर्गत) दिया किया फार	H - 1114	अरु डल ररु ररु (अन्तर्गत) सवालना जो बने
50	मंमोन किये	H- 1101	हिकत में कल्पने अरु कही जो कर करी लफन जो फार अरु मुकल लफन जो फार



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૧૧ (સામાન્ય પ્રવાહ/વિજ્ઞાન પુવાર)

વિષય- ODIA

FIRST પરીક્ષા

સમય: ૦૨ HOURS

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: 50

નોંધ: આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાશિકો, મોડેરેટર્સના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાશિક તેમજ મોડેરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હદ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોજન (A)	ઉચ્ચ વૈચારિક કૌશલ્ય		કુલ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન	
ગુણ	15	10	10	05	10	50
ટકા (%)	30%	20%	20%	10%	20%	100%

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
		વિકલ્પ વિના	વિકલ્પ સાથે	
1	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (O)	15	15	15
2	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-I)	07	07	14
3	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-II)	07	10	14
4	વિસ્તૃત પ્રશ્નો (LA)	03	07	15
5	નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો (EA)	01	03	06
	કુલ	26	35	50

પ્રકરણ/વિભાગ પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમ	પ્રકરણ/વિભાગનું નામ	પ્રકરણ/વિભાગ દીઠ ગુણ
1	SECTION-A (PROSE)	10
2	SECTION-B (POEM)	10
3	SECTION-C (GRAMMAR)	13
4	SECTION-D (ESSAY, LETTER, NOVEL)	17
5		
	કુલ	50



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૧૧ (સામાન્ય પ્રવાહ/વિગ્રાજ પુવાર)

વિષય ODIA

FIRST પરીક્ષા

સમય: 03 HOURS

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: 50

પ્રશ્ન ક્રમ	વિભાગ તથા પ્રશ્નની વિગત	ગુણ
વિભાગ - A		
1 નંબર	કૌટુંબી ગણિત	5
3, 4 નંબર	વૈકલ્પિક સ્ત્રોતો	4
6 નંબર	વૈકલ્પિક સ્ત્રોતો	1
વિભાગ - B		
8 નંબર	કૌટુંબી ગણિત	5
10, 11 નંબર	વૈકલ્પિક સ્ત્રોતો	4
13 નંબર	વૈકલ્પિક સ્ત્રોતો	1
વિભાગ - C		
15, 16, 17, 18	કૌટુંબી ગણિત, વૈકલ્પિક સ્ત્રોતો, મહાનગર, ગુજરાત, ઇન્ડિયા	13
19, 20, 21, 22	વૈકલ્પિક સ્ત્રોતો, મહાનગર, ગુજરાત, ઇન્ડિયા	
23, 24, 25, 26	વૈકલ્પિક સ્ત્રોતો, વૈકલ્પિક સ્ત્રોતો	
27		
વિભાગ - D		
28 નંબર	ગુણિત	6
30 નંબર	વૈકલ્પિક સ્ત્રોતો / વૈકલ્પિક સ્ત્રોતો	5
32, 33, 34, 35	વૈકલ્પિક સ્ત્રોતો	6
વિભાગ - E		
કુલ ગુણ		50



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૧૧ (સામાન્ય પ્રવાહ) (વિજ્ઞાન મુખ્ય)

વિષય- ODIA

SECOND પરીક્ષા

કુલ ગુણ: ૫૦

સમય: ૦૨ HOURS

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

નોંધ: આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાચારિકો, મોડેરેટર્સના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાચારિક તેમજ મોડેરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોજન (A)	ઉચ્ચ વૈચારિક કૌશલ્ય		કુલ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન	
ગુણ	15	10	10	05	10	50
ટકા (%)	30%	20%	20%	10%	20%	100%

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નનો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
		વિકલ્પ વિના	વિકલ્પ સાથે	
1	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (O)	15	15	15
2	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-I)	07	07	07
3	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-II)	07	10	14
4	વિસ્તૃત પ્રશ્નો (LA)	03	07	15
5	નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો (EA)	01	03	06
	કુલ	26	35	50

પ્રકરણ/વિભાગ પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમ	પ્રકરણ/વિભાગનું નામ	પ્રકરણ/વિભાગ દીઠ ગુણ
1	SECTION-A (PROSE)	10
2	SECTION-B (POEM)	10
3	SECTION-C (GRAMMAR)	13
4	SECTION-D (ESSAY, LETTER, NOVEL)	17
5	કુલ	50



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫
 ધોરણ-૧૧ (સામાન્ય પ્રવાહ/વિજ્ઞાન પ્રવાહ)
 વિષય OPIA
SECOND પરીક્ષા

સમય: ૦૨

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: ૫૦

પ્રશ્ન ક્રમ	વિભાગ તથા પ્રશ્નની વિગત	ગુણ
વિભાગ - A		
1 નં 2	વિગતો વાંચી શ્રુતિ	5
3, 4, 5 નં 5	વ્યુત્પન્નો વાંચી શ્રુતિ	5
6 નં 7	વ્યુત્પન્નો શ્રુતિ	1
વિભાગ - B		
8 નં 9	વિગતો વાંચી શ્રુતિ	5
10 નં 11	વ્યુત્પન્નો વાંચી શ્રુતિ	5
12 નં 13	વ્યુત્પન્નો શ્રુતિ	1
વિભાગ - C		
15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27	કોષ્ટક, કોષ્ટકો વાંચી શ્રુતિ. સંબંધિત કોષ્ટકો વાંચી શ્રુતિ વૃત્તિ વાંચી શ્રુતિ કોષ્ટકો વાંચી શ્રુતિ	13
વિભાગ - D		
28 નં 29	વ્યુત્પન્નો	6
30 નં 31	વ્યુત્પન્નો	5
32, 33, 34, 35	વ્યુત્પન્નો	6
વિભાગ - E		
કુલ ગુણ		50



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૧૧ (સામાન્ય પ્રવાહ/વ્યાજ્ઞાન પ્રવાહ)

વિષય- ODIA

ANNUAL પરીક્ષા

કુલ ગુણ: ૮૦

સમય: ૦૩ HOURS

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

નોંધ: આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાન્નિકો, મોડેરેટર્સના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાન્નિક તેમજ મોડેરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોજન (A)	ઉચ્ચ વૈચારિક કૌશલ્ય		કુલ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન	
ગુણ	૨૮	૧૨	૧૫	૬	૨૦	૮૦
ટકા (%)	૩૫%	૧૫%	૧૭.૫%	૭.૫%	૨૫%	૧૦૦%

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નનો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
		વિકલ્પ વિના	વિકલ્પ સાથે	
૧	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (O)	૨૫	૨૫	૨૫
૨	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-I)			
૩	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-II)	૦૧	૧૨	૧૮
૪	વિસ્તૃત પ્રશ્નો (LA)	૦૫	૫૧	૩૦
૫	નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો (EA)	૦૧	૦૩	૦૮
	કુલ	૩૧	૫૦	૮૦

પ્રકરણ/વિભાગ પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમ	પ્રકરણ/વિભાગનું નામ	પ્રકરણ/વિભાગ દીઠ ગુણ
૧	SECTION-A (PROSE)	૨૦
૨	SECTION-B (POEM)	૨૦
૩	SECTION-C (GRAMMAR)	૨૦
૪	SECTION-D (ESSAY, LETTER, NOVEL)	૨૦
૫		
	કુલ	૮૦

ANNUAL EXAMINATION - 2024-2025
CLASS - 11th

SUBJECT - ODIA

TOTAL - 08

FULL MARKS - 80
TIME - 3 HOURS

- ସୂଚନା:- (i) ଉଚ୍ଛିତ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରରେ ଯେଉଁ ଟିକି ବିଭାଗ ଲାଗୁ ।
(ii) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖିବା ଜାଣିବା ସୂଚକ ଲାଗୁ ।
(iii) ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରର ଦକ୍ଷିଣ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଯେଉଁ ଟିକି ଦିଆଯାଇଛି ।
(iv) ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଲାଗୁ ପାଇଁ ଉତ୍ତର ଲେଖ ।
(v) ଲ୍ୟାବଣୀୟକ ସୂଚକ ଲାଗୁ ପାଇଁ ପ୍ରଶ୍ନ ଦିଆଯାଇଛି ।

ବିଭାଗ - A (ଗଦ୍ୟ)

* ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ସୂଚକ । (ଗୋଟିଏ କୋଷି ଫର୍ମ ଲେଖ) [6]

1) ସତ୍ୟ ସତ୍ୟ ଓ ନିଜାତି ସତ୍ୟର ନୀତିଗୁଣ । "ଶତଶତକ"ର ପଦ୍ୟାଂଶରେ କିପରି ପ୍ରାଥମିକ ଲେଖିବା ଚାହାଁ କରୁଛା କର ।

2) "ସାଧାରଣ ଜଗତ ନିଜେ ନିଜେ ସ୍ୱାଧୀନତା ହାସଲ କରେ" । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ଉପରେ ପଦ୍ୟାଂଶ ବିଷୟ କର ।

* ନିମ୍ନଲିଖିତ ପଦ୍ୟାଂଶକୁ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ କହି ଲେଖ । (ଫର୍ମ) [6]

3) ଲୁଚି ଲୁଚି ଚାଲିଲେ ପିତା ।

(4) ନାହିଁ ମାୟାଂଶୁ କଣା ମାୟାଂଶୁ ଭଲ ।

* ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସୂଚକ । (ଗୋଟିଏ କୋଷି ଫର୍ମ ଲେଖ) [6]

5) ଶାନ୍ତନୁଙ୍କ ବିଭାଗର ପାଠ୍ୟ ଦାୟାଦାୟ କିପରି ସହିତ ଲେଖାଯାଇଛି ?

- 6) ଛୁଇଁଲମ୍ବ ନଦୀର ଜର୍ଜରା କର ।
- 7) ଶିକ୍ଷକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରତି ସମାପନ ପୂର୍ବକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ?
- 8) ମଧୁସୂଦନଙ୍କର ଚିନ୍ତାଧାରା ଓ ଏକମାତ୍ର ବିକାଶ କ'ଣ ଥିଲା ?
 * ଧର୍ମ ଓ ଶୁଦ୍ଧ ମାନବ । (ମୋ କୋଳର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା) । 2
- 9) "ଧର୍ମ ହିଁ ମାତ୍ର" ଓ "ଧର୍ମ ହିଁ ମାତ୍ର" ଗୀତ ?

10) ମନୁସ୍ମୃତି ଓ ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମର କିଛି ପାର୍ଥକ୍ୟ ଲେଖ ।

11) "ଧର୍ମ ଧର୍ମ ହିଁ ମାତ୍ର" ଗୀତର ଶେଷ ଦୃଶ୍ୟକୁ କାଣ ଚିତ୍ରଣ କର ?

★ ପିଲା ଉତ୍ତର ମୁକ୍ତ କୋ କୋଟି ୧ ଟି ,

6

12 'ସାହାଡ଼ା ଘୃଣା' କବିତା ସାମଗ୍ରୀ କର ।

13 ଦ୍ଵିତୀୟ ଶ୍ଳୋକ ସମ୍ପର୍କିତ ସମସ୍ତ ଅର୍ଥ ସଂପର୍କିତ ଲେଖନୀ କର ।

★ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପଦ୍ୟକୁ ସମ୍ପ୍ରସାରି କରି କର ।
(କୋ କୋଟି ୧ ଟି)

6

ମନୁଷ୍ୟ ଆଶ୍ରୟ ନୁହେଁ ମନୁଷ୍ୟ ହୁଏ ।
ନିଧୁ ମନୁଷ୍ୟ ହୁଏ ।

ମନୁଷ୍ୟରାଜ୍ୟ ବିନା ଆଶ୍ରୟ ନାହିଁ
ମୃତ୍ୟୁରାଜ୍ୟ ତାହା ଜାଣି ।

(15) ଏକ ସାଥୀ ପଢ଼ି ପୁନଃ କର ।
ଉକ୍ତି, ନିଧୁ କର ସବୁ ଲେଖ ।

★ ଲିଖିତ ଉତ୍ତର ମୁକ୍ତ କର । (କୋ କୋଟି ୩ ଟି)

6

16) କେତା' ବାସନ୍ତି ମନୁଷ୍ୟର ପାନ କୋଟି କର ।

17) ଶାନ୍ତିର ପାଠ୍ୟରେ କିଏ ଲେଖିଲେ ।

18) ପ୍ରୀତିର ସୂତ୍ରର କିଏ ଲେଖିଲେ ।

19) କୃଷି ପୁସ୍ତକରେ କିଏ ଲେଖିଲେ ।

★ କ୍ଷମିତ୍ୱ ଓ ଭୃତ୍ୟତା । (କେବଳ ଶ୍ରେଣୀ 2 ଓ 3) [2]

20 ଖୋସାଙ୍କ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ । ଖୋସାଙ୍କ କବିତା ।
ବୃକ୍ଷ, ଭୀଷ୍ମ, ବୋଧିଷ, କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ।]

21 ସାହାଯ୍ୟ ପଦ୍ୟକୁ ଖୋସାଙ୍କ କାବ୍ୟ ପ୍ରାକ୍ତନ କୁହାଯାଏ ।

22 କୋଟି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଙ୍କୁ ନାମ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ?

ଉତ୍ତର-୯ (ଦ୍ଵିତୀୟାଂଶ)

* ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଲାଗୁଥିବେ କୃତ୍ରିମ ଲେଖ ।

20

23) ଥପ କେତେ ପ୍ରକାରର ?

24) ନାମକାରକ ବିଶେଷ୍ୟବିକାରୀଙ୍କୁ କୁହାଯାଏ ?

25) ଜାତିକାରକ ବିଶେଷ୍ୟ ବଦର ଉଦାହରଣ ଲେଖ ।

26) ନିମ୍ନଲିଖିତ ନାମକୁ ଶୁଣକାରକ ବିଶେଷ୍ୟ ବଦ ଲାଠି ଲେଖ ।
ପାଟ, କଣ୍ଠୁଣା, ଦାମ, ଦାମା, ସ୍ତ୍ରୀ ।

27) କ୍ରିୟାର୍ଥ ସଂଲ୍ୟାପକାରକ ବିଶେଷ୍ୟ ବଦ ଲେଖ ।

28) ବିଶେଷଣ କେତେ ପ୍ରକାରର ?

29) ଶାକ୍ୟ ଶୂନ୍ୟ କର । (ଦୁଇଟି)

କ୍ଷୁଦ୍ରତମ, ଲାଞ୍ଜନିକ, ପ୍ରତିକ୍ଷି, ମହାନ

30) ଦୁଇଟି ପ୍ରକାରୀକ ସର୍ବନାମ ବଦ ଲେଖ ।

31) ଦୁଇ ନାମ କାଳ ? ଏହି କାଳର ସର୍ବନାମ ବଦ ଲିଖାନ୍ତ ।

32) ସର୍ବଦା ସତ୍ୟ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ । ଏହି ଶାକ୍ୟର ଲକ୍ଷଣ ବଦଳି ଲିଖାନ୍ତ ।

33) ଦାମ, କଳନ, ମଳିନ, ଲାଗୁଛି । ଏଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ କ୍ରିୟା ବଦ ଲେଖାନ୍ତ ?

34) ଶାକ୍ୟ ଶୂନ୍ୟ କର । (ତ୍ରୀଟି)

ଲକ୍ଷଣ, ଶାକ୍ୟ, ମଧ୍ୟା, ଲକ୍ଷଣା

35) ଦୁଇଟି ସମାପକା କ୍ରିୟାର ଉଦାହରଣ ଲେଖ ।
 "କ" ସ୍ତର ପୂର୍ଣ୍ଣ "ଲ" ସ୍ତର ଲୋଡ଼ି ଲେଖ ।

କ" ସ୍ତର

ଲ" ସ୍ତର

36) ଲେଖ

କଥା

37) ଲେଖିକ

ବେଝୁ

38) ଲକ୍ଷ୍ୟ

ପ୍ରେତକ

39) ପିଲା

ପେଟ

40) ଲେଖୁ

ଫାଲି

41) ଦୁଇଟି ଚିକଟିକ କ୍ରିୟାର ଉଦାହରଣ ଲେଖ ।

42) କର୍ମ ଲାଭାହେ କ୍ରିୟାକୁ କେତେ ଦିଗର ବିଭକ୍ତି କରାଯାଇଛି ?

★ ପ୍ରକାଶ, ପଢ଼ି କରୁଥାନ୍, ଚାଲି ଚାଲି ଯାଉଛି କା ।

★ ତନା ଲୋଗଣି ସଂସ୍କୃତ ପଦ୍ୟ କରୁଥା ।

୫୩ ଚୁମ୍ବୁ ଓ ଶିଳାପଦ ଲୁଲ୍ୟ ।

ସୁଭାଗା - (ଉପକ୍ରମ - ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ଲୁଲ୍ୟ - ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ଓ ସୁଭାଗା
ଉପସଂହାର)

୫୪ ଚୁମ୍ବୁ ଶିଳା ।

ସୁଭାଗା ÷ (ଉପକ୍ରମ - ଶିଳା ଲୁଲ୍ୟ ଓ ସୁଭାଗା - ଶିଳା ଲୁଲ୍ୟ
ଉପସଂହାର - ଉପସଂହାର)

ତେଜୋରା ସମସ୍ୟା । (କୈମ୍ୟ)

ସୁଭାଗା ÷ (ଉପକ୍ରମ - ତେଜୋରା ଓ ତେଜୋରା ସମସ୍ୟା -
ତେଜୋରା ଓ ତେଜୋରା ସମସ୍ୟା - ତେଜୋରା ଓ ତେଜୋରା
ତେଜୋରା ସମସ୍ୟା - ଉପସଂହାର)

★ ତନା ଲୋଗଣି ସଂସ୍କୃତ ପଦ୍ୟ । ପଢ଼ି ଓ ପଢ଼ି କରୁଥା । 16

୫୫ ମାତୃକା ପଢ଼ି ଲାଗିଲେ ଚୁମ୍ବୁ ଓ ଶିଳାପଦ ଲୁଲ୍ୟ ସମସ୍ୟାରେ
ଲାଗୁ ଲାଗୁ ପାଠ୍ୟକୁ ବିଚିତ କରୁଥା ।

୫୬ ଚୁମ୍ବୁ ଓ ଶିଳାପଦ ଲୁଲ୍ୟ ସମସ୍ୟାରେ ଲାଗି ଲାଗି
ପଢ଼ି ଲାଗି ପାଠ୍ୟକୁ ବିଚିତ କରୁଥା । (କୈମ୍ୟ)

୫୭ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଲାଗି ଲାଗି ପଢ଼ି ଲାଗି ପାଠ୍ୟକୁ
ପଢ଼ି କରୁଥା ।

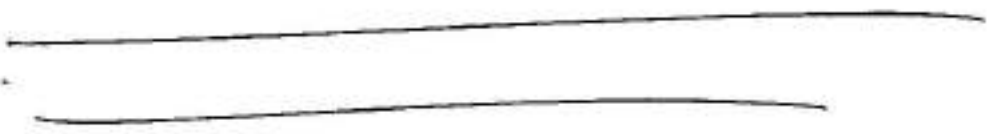
★ ତିନି ଜ୍ୟୋତିଷୀ 3 ଟିର ଉତ୍ତର ଶିଳୋପରେ
ଲେଖା ।

୫୭ ମିତ୍ରୀ କ'ଣ କହିଲେ ଦୋଳି ମୁନବିହାରୀ କହିଛନ୍ତି ।

୫୮. ଦ୍ଵାଦଶ ସୁମତୀ ବିରକ୍ତ ଦୋଳି କେତେ ଧୂଳି ତଳା
ଗଢ଼ିଥିଲା ।

୫୯. ଦୋଳରୁ ଉଠାଇ ମୂଳମ କଥା ଶାନ୍ତି କାହିଁକି
କହିଛି ?

୬୦ କେତା ଚାଷୀଙ୍କା କାଳରୁ ହୋଇନି ଦୋଳି
ସ୍ତ୍ରୀ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ କହିଥିଲା ।



Competency Based Questions (ଖମଲା ଆଧାରିତ ପ୍ରଶ୍ନ) ନୀ ବିଭାଗ :-

ପିଠିକ - 11.....

ବିଷୟ - ODIA (MIL).....

ପ୍ରଶ୍ନ ଖମ	ପ୍ରଶ୍ନର ବିଭାଗ	ମାର୍କ	Competency (ଖମଲା)	Learning Outcome (ଅଭ୍ୟାସନ ଲିଖନି)
140	ଦୀର୍ଘ ପାଠର ସମ୍ବନ୍ଧ	06	କ୍ଷମାଧିକାରୀର ଅଧିକାରୀର	ପାଠକମାନଙ୍କର ସମ୍ପର୍କିତ ଅଧିକାର
150	ପ୍ରକୃତିବାଦୀର ଉପ ସୂଚୀ	02	କବିତାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ	କ୍ଷମାଧିକାରୀର ଅଧିକାରୀର ପ୍ରକୃତିର ସୂଚୀ ।
160	କ୍ଷମାଧିକାରୀର ଆସିବା	02	କ୍ଷମାଧିକାରୀର ପ୍ରକୃତିର ସମ୍ବନ୍ଧ	କ୍ଷମାଧିକାରୀର ଆସିବା ସମ୍ବନ୍ଧ ।
170	କ୍ଷମାଧିକାରୀର ସମ୍ବନ୍ଧ	06	କ୍ଷମାଧିକାରୀର ପ୍ରକୃତିର ସମ୍ବନ୍ଧ ପାଠକମାନଙ୍କର ଅଧିକାରୀ	କ୍ଷମାଧିକାରୀର ପ୍ରକୃତିର ସମ୍ବନ୍ଧ ।
180	କ୍ଷମାଧିକାରୀର ସମ୍ବନ୍ଧ	02	କ୍ଷମାଧିକାରୀର ପ୍ରକୃତିର ସମ୍ବନ୍ଧ	କ୍ଷମାଧିକାରୀର ପ୍ରକୃତିର ସମ୍ବନ୍ଧ ।



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૧૧ (સામાન્ય પ્રવાહ/વિજ્ઞાન પુસ્તક)

વિષય- URDU (FL)

પ્રશ્ન પરીક્ષા

સમય: ૨ કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: 50

નોંધ: આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાચીનો, મોડેરેટર્સના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાચીન તેમજ મોડેરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોજન (A)	ઉચ્ચ વૈચારિક કૌશલ્ય		કુલ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન	
ગુણ	૦૪	૧૬	૧૨	૧૩	૦૫	૫૦
ટકા (%)	૦૪%	૩૨%	૨૪%	૨૬%	૧૦%	૧૦૦%

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નનો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
		વિકલ્પ વિના	વિકલ્પ સાથે	
1	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (O)	21	22	15
2	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-I)	13	14	13
3	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-II)	03	03	06
4	વિસ્તૃત પ્રશ્નો (LA)	03	05	09
5	નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો (EA)	01	01	07
	કુલ	41	45	50

પ્રકરણ/વિભાગ પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમ	પ્રકરણ/વિભાગનું નામ	પ્રકરણ/વિભાગ દીઠ ગુણ
1	ગદ્ય વિભાગ (گدے نثر)	10
2	પદ્ય વિભાગ (پدے نثر)	10
3	વ્યાકરણ વિભાગ (گرامر)	10
4	અર્થ ગ્રહણ (فہمائی)	10
5	લેખન સજ્જતા (مبارت)	10
	કુલ	50



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૧૧ (સામાન્ય પ્રવાહ) (વિદ્યાળય મુવાર)

વિષય URDU (FL)

પ્રથમ -પરીક્ષા

સમય: ૨ કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: ૫૦

પ્રશ્ન ક્રમ	વિભાગ તથા પ્રશ્નની વિગત	ગુણ
	વિભાગ - A	(10)
1 41 7	(1) ایک لفظ کا سوال چھوڑا جائے گا۔ (مصنف، صنف، کردار، ادب و غیرہ) (2) دو سوال پوچھے جائیں گے، جن کے جواب ذیل میں متبادلات میں دئے ہوں گے۔ (3) ایک جملے میں جواب ددو سوال پوچھے جائیں گے۔ (4) تین - چار جملوں میں جواب لکھئے۔ (دو سوال پوچھے گئے۔ ایک کا جواب لکھنا ہے۔ (5) تفہیل سے جواب لکھئے۔ (دو سوال پوچھے گئے۔ ان سوال کا جواب لکھنا ہے۔	01 02 02 02 03
	વિભાગ - B	(10)
8 41 14	(1) ایک لفظ کا سوال چھوڑا جائے گا (مصنف، صنف، کردار، نظم، مضمون، تصنیف و غیرہ)۔ (2) دو سوال پوچھے جائیں گے۔ جن کے جواب ذیل میں متبادلات میں دئے جائیں گے۔ (3) ایک جملے میں جواب لکھئے۔ دو سوال پوچھے جائیں گے۔ (4) تین - چار جملوں میں جواب لکھئے۔ (دو سوال پوچھے جائیں گے، ایک سوال کا جواب لکھنا ہے۔ (5) تفہیل سے جواب لکھئے۔ (دو سوال پوچھے جائیں گے، ان سوال کا جواب لکھنا ہے)	01 02 02 02 03
	વિભાગ - C	(10)
15 41 34	قواعد میں سے سوالات دئے جائیں گے۔ ہم معنی الفاظ کی جوڑیاں، متضاد الفاظ، محاورے، تہریف عطف، تہریف ربط، ہمدست، کیا و تیں، تجنیسی، غیر معیاری معیاری الفاظ، مجہولہ الفاظ کے لئے جامع لفظ اور درست کرنے دوبارہ لکھئے، وغیرہ	10
	વિભાગ - D	(10)
35 41 43	(1) عبارت ضمی - عبارت دے کر ذیل میں چار سوالات دئے جائیں گے۔ ایک جواب کا 1 چارک - تنظیم میں سے ذیل میں چار سوال دئے جائیں گے۔ ایک صحیح جواب کے لئے 1 مارک (3) رموز ادقائی استعمال کے دو بارہ لکھئے۔	04 04 02
	વિભાગ - E	(10)
44 41 45	(1) اشعار کی تشریح - دو شعر پوچھے جائیں گے ایک شعر کی تشریح لکھنی ہے۔ (2) مسکون فوہی - تین مسکون کے عنوان دئے جائیں گے، کسی ایک عنوان پر مسکون لکھنا ہے۔	03 07
	કુલ ગુણ	(50)



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫
 ધોરણ-૧૧ (સામાન્ય પ્રવાહ/વ્યાજ્ઞાન પ્રવર્ત)
 વિષય- URDU (FL)
ફિલીય પરીક્ષા

સમય: 2 કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: 50

નોંધ: આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાચારિકો, મોડેરેટર્સના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાચારિક તેમજ મોડેરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોજન (A)	ઉચ્ચ વૈચારિક કૌશલ્ય		કુલ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન	
ગુણ	04	16	12	13	05	50
ટકા (%)	08%	32%	24%	26%	10	100%

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નનો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
		વિકલ્પ વિના	વિકલ્પ સાથે	
1	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (O)	21	22	15
2	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-I)	13	14	13
3	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-II)	03	03	06
4	વિસ્તૃત પ્રશ્નો (LA)	03	05	09
5	નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો (EA)	01	01	07
	કુલ	41	45	50

પ્રકરણ/વિભાગ પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમ	પ્રકરણ/વિભાગનું નામ	પ્રકરણ/વિભાગ દીઠ ગુણ
1	ગદ્ય વિભાગ : (گدے متن)	10
2	પદ્ય વિભાગ : (گدے متن)	10
3	વ્યાકરણ વિભાગ : (گدے متن)	10
4	અર્થ શાલકા (فہمیا متن)	10
5	લિખન અજ્ઞાતી (مبارت)	10
	કુલ	50



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૧૧ (સામાન્ય પ્રવાહ) (પરિચાન પુસ્તક)

વિષય - URDU (FL)

દ્વિતીય - પરીક્ષા

સમય : 2 કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ : 50

પ્રશ્ન ક્રમ	વિભાગ તથા પ્રશ્નની વિગત	ગુણ
	વિભાગ - A	(10)
1 થી 7	(1) ایک لفظ کا ہامقصد سوال پوچھا جائے گا۔ ۱ ماکن (2) دو سوال پوچھے جائیں گے۔ ذیل میں چار متبادلات دئے جائیں گے۔ (3) ایک جملے میں جواب لکھئے۔ (دو سوال پوچھے جائیں گے۔ ایک جواب کا ایک ماکن) (4) تین۔ چار جملوں میں جواب لکھئے۔ (دو سوال پوچھے جائیں گے۔ ایک کا جواب لکھنا ہے۔ (5) تفصیل سے جواب لکھئے۔ (دو سوال پوچھے جائیں گے۔ ایک سوال کا جواب لکھنا ہے۔	01 02 02 02 03
	વિભાગ - B	(10)
8 થી 14	(1) ایک لفظ میں جواب دو ایسا سوال پوچھا جائے گا۔ (نظم، مثال، حرف، وغیرہ) (2) دو سوال پوچھے جائیں گے۔ چار متبادلات دیئے۔ ایک صحیح جواب کا 1 ماکن (3) ایک جملے میں جواب لکھئے۔ (دو سوال پوچھے جائیں گے) (4) تین۔ چار جملوں میں جواب لکھئے۔ (دو سوال پوچھے جائیں گے۔ ایک کا جواب لکھنا ہے) (5) تفصیل سے جواب لکھئے۔ (دو سوال پوچھے جائیں گے۔ ایک کا جواب لکھنا ہے)	01 02 02 02 03
	વિભાગ - C	(10)
15 થી 24	تواریخ میں سے سوالات دئے جائیں گے۔ بیم معنی الفاظ کی جوڑیاں، متضاد الفاظ، سحر سے، حرفین عریف، حرفین ریبط صفت، کہاوتیں، غیر معیاری اور معیاری الفاظ۔ مجموعی الفاظ کے لئے جامع لفظ اساتذہ سے دو بارہ لکھئے۔ وغیرہ۔	10
	વિભાગ - D	(10)
25 થી 33	(الف) عبارات صحیحی؛ عبارات دے کر ذیل میں 4 سوالات دئے جائیں گے۔ (ایک جواب کا 1 ماکن (ب) تنظیم صحیحی؛ تنظیم میں سے 4 سوالات دئے جائیں گے۔ (ایک جواب کا 1 ماکن (ج) اساتذہ اوقاف استعمال کر کے دو بارہ لکھئے۔	04 04 02
	વિભાગ - E	(10)
34 થી 43		03 07
	કુલ ગુણ	(50)



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫
ધોરણ-૧૧ (સામાન્ય પ્રવાહ/વિજ્ઞાન અધાર)
વિષય- URDU (FL)
વાર્ષિક પરીક્ષા

સમય: ૩ કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: ૮૦

નોંધ: આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાચીનો, મોડેરેટર્સના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાચીન તેમજ મોડેરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોજન (A)	ઉચ્ચ વૈચારિક કૌશલ્ય		કુલ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન	
ગુણ	10	12	18	26	14	80
ટકા (%)	13 %	15 %	22 %	33 %	17 %	100 %

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નનો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
		વિકલ્પ વિના	વિકલ્પ સાથે	
1	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (O)	33	33	24
2	દેક્ષવાળી પ્રશ્નો (SA-I)	18	20	18
3	દેક્ષવાળી પ્રશ્નો (SA-II)	06	06	14
4	વિસ્તૃત પ્રશ્નો (LA)	04	05	16
5	નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો(EA)	01	03	08
	કુલ	62	67	80

પ્રકરણ/વિભાગ પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમ	પ્રકરણ/વિભાગનું નામ	પ્રકરણ/વિભાગ દીઠ ગુણ
1	ગાય વિભાગ : (گای)	16
2	ખદ્ય વિભાગ : (کھد)	16
3	વ્યાજબલ વિભાગ : (کھد)	16
4	આર્થવ્યાજબલ : (کھد)	16
5	લેખન કાચઠરણ : (کھد)	16
	કુલ	80

اساتذہ کو ایف۔ او۔ ڈی۔ بورڈ
 اسلامیہ تعلیمات کونسل، اسلام آباد

(نمونہ کاغذ پر لکھنا)

اساتذہ کو ایف۔ او۔ ڈی۔ بورڈ
 اسلامیہ تعلیمات کونسل، اسلام آباد

اساتذہ کو ایف۔ او۔ ڈی۔ بورڈ
 اسلامیہ تعلیمات کونسل، اسلام آباد

اساتذہ کو ایف۔ او۔ ڈی۔ بورڈ
 اسلامیہ تعلیمات کونسل، اسلام آباد

اساتذہ کو ایف۔ او۔ ڈی۔ بورڈ
 اسلامیہ تعلیمات کونسل، اسلام آباد

اساتذہ کو ایف۔ او۔ ڈی۔ بورڈ
 اسلامیہ تعلیمات کونسل، اسلام آباد

SECTION-A حصہ اول

[03]

[الف] مناسب جوڑیاں بنائیے۔

ب	الف
(A) محمد تقی عثمانی	۱) آوارہ گز
(B) سبیل عظیم آبادی	۲) بھابھی جان
(C) پول ڈک	۳) قرطبہ
(D) قرۃ العین حیدر	

[03]

[ب] متبادلات میں سے صحیح بدل چن کر جواب لکھیے۔

۴) اختر کس سبق کا کردار ہے؟

(A) سفارش (B) بھابھی جان (C) آفری شو

۵) ”گواہ“ سبق کے مصنف کا نام لکھیے۔

(A) رشید احمد رشیدی (B) راشد الخیری (C) دن سنگھ

۶) ”مرزا غالب کی حویلی“ سبق کی صنف کیا ہے؟

(A) خاکہ (B) ڈرامہ (C) افسانہ

[02]

[ج] سوالوں کے جواب ایک جملے میں لکھیے۔

۷) بابو جی نے کسی سے ڈاکٹر سے رابطہ قائم کرنے کی کیا تھا؟

[P. 105]

(8) عدالت اور قیامت کے گواہ کون ہیں؟

(55)

(9) تین حاد جملوں میں جواب لکھئے۔ (کوئی ایک)

(9) کسی شخص یا قوم کا زوال کب شروع ہوتا ہے؟

(10) زین الدین بابا نے اولجائی کی کیا بیادیت دی؟

(56)

(11) تفصیل سے جواب لکھئے۔ (کوئی ایک)

(11) عاشق و معشوق کی موت کا سانسخہ اپنے الفاظ میں لکھئے۔

(11) "انسان سب سے بڑا دیوتا ہے" یہ جملہ سنہکھائیے۔

SECTION-B حصہ تنظیم

(53)

[الف] مناسب جوڑیاں بنائیے۔

<u>ب</u>	<u>الف</u>
(A) موسموں کا گیت	(12) ولی بگراتی
(B) نعت	(13) فیض احمد فیض
(C) جگ سے پہلی سی محبت میرے محبوب سے	(14) علی سردار جعفری
(D) سبجی بچہ استغاثی میں رہی نہیں دن۔	

(53)

(ب) متبادلات میں سے صحیح بدل چن کر جواب لکھئے۔

(15) "صنور لو" نظم کی کون سی صنف ہے؟

(حمد، نعت، قصیدہ)

(16) "گیت" نظم کے شاعر کون ہیں؟

(جگر، میراجی، امین صدیقی)

(17) "آواہ بیونا بکاوی سا" کس مشنوی سے ماخوذ ہے؟

(گٹار، نسیم، سحر البیان، ان میں سے ایک بھی نہیں)

[P. 10]

[ج] ایک جملے میں جواب لکھئے۔ [202]

186۔ تیز کر لوں کو شاعر نے کسی سے تشبیہ دی ہے؟

196۔ لالہ شہزادی کیہ کہ شاعر نے کیسے مخاطب کیا ہے؟

[د] تین چار جملوں میں جواب لکھئے۔ (کوئی ایک) [202]

205۔ محبوب کے اندظار میں شاعر کی کیا کیفیت ہوئی؟

211۔ درد کی دعا نہ پونے پر شاعر کیوں خوش ہوئے؟

[5] تفصیل سے جواب لکھئے۔ (کوئی دو) [206]

221۔ ”گرے اور دیپاتی باراد“ نظم کا خلاصہ لکھئے۔

222۔ درختوں اور پانی کی دوستی ”اپنے الفاظ میں بیان کیجئے۔“

حصہ قواعد SECTION-C

[54]

• ہم معانی الفاظ کی مناسب جوڑیاں بنائیے۔

23) غلغلہ کنجوس قاصد

(24) برکارہ بے چینی شور

25) بے تابی ہنگامہ گھبراہٹ

26) مسک ڈاکہ پخیل

[52]

• متضاد الفاظ کی جوڑیاں بنائیے۔

27) خوشید روز چاند

(28) شب مایتاب دن

[52]

• زیر معیاری الفاظ کے معیاری الفاظ پہچانیے۔

29) جھکوں ، چوں (جیسے ، کھجے ، کھجے)

[52]

• مجموعہ الفاظ کے لئے ایک جامع لفظ لکھیے۔

30) تلاش کرنے والا

31) ستاروں کا ایک مجموعہ

[51]

• واحد جمع لکھیے۔

32) تاریخ ، اقوام

[51]

• محاورے کا معنی لکھ کر جملے میں استعمال کیجیے۔ (کوئی ایک)

33) آنکھیں چار ہونا ، اوچھل ہونا

[P.P.O.]

- [51] • درج ذیل الفاظ کا املا درست کر کے دوبارہ لکھئے۔
(36) ابرٹ، فاکہ کسی (37) گریب
- [51] • درج ذیل جملے میں حرفِ عطف تلاش کیجئے۔
(39) انسان کا سٹک اور ڈکھ یکساں ہیں اور مختلف بھی
- [51] • جملہ درست کر کے دوبارہ لکھئے۔
(40) آپ نے میرے سے کیا نہیں
- [51] • جملے میں مرکب الفاظ تلاش کیجئے۔
(41) اسلام عالمگیر ایمان پر پھیلا ہوا مذہب ہے

SECTION-D

- مندرجہ ذیل عبارت کو پڑھ کر اس کے نیچے دئے گئے سوالوں [55] کے جواب لکھئے۔

عید کا سب سے بڑا مقصد آپسی کی رنجشیں بھول کر ایک دوسرے سے مصافحہ اور معاف کرنا ہوتا ہے۔ لیکن آج کل عید کے دن بھی اس اسلامی سبق کو بھلا دیا جا رہا ہے۔ لڑکانہ سیر سپاٹے میں اپنا دن گزارتے ہیں۔ بعض نام کے مسلمان بد اخلاقی اور بد عملی کا مظاہرہ کرتے ہیں، اللہ ہم سب کو اپنے رسولؐ کے لئے پورے دین اسلام کے مطابق جائز اعمال کے ساتھ سچی اور اچھی عید منانے کی توفیق عطا فرمائے۔

- سوالت: 42) عید کا سب سے بڑا مقصد کیا ہے؟
- 43) مصافحہ اور معافی کے کیا معانی ہیں؟

449) نوجوان عید کا دن کیسے گزارتے ہیں؟

450) مصنف نے عبارت کے آخر میں اللہ سے کیا دعا مانگی ہے؟

451) اس عبارت کا موزوں عنوان دیجیے۔

• مندرجہ ذیل نظم پر لکھ کر اُسکے نیچے دئے گئے سوالوں کے جواب لکھو۔ [50]

جلالِ آتش و برق و سحاب پیدا کر

اجل بھی کانپ اٹھے وہ شباب پیدا کر

بترے خرام میں ہے زلزلوں کا دائِ نیاں
ہر ایک کام پر ایک انقلاب پیدا کر

صدائے نیشہ مر دور ہے تیرا لقمہ
گوسنگ و خشک سے چنگ و رہا بیدا کر

بہت لطیف ہے اے دوست تیغ کا بوسہ
یہی ہے جانِ جہاں اس میں آہ بیدا کر

بترے قدیم پہ نظر آئے محفلِ انجم
وہ بانگین وہ اچھوتا شباب پیدا کر

سوالات :- 46) شاعر نوجوانوں سے کیا شباب پیدا کرنے کو کہتا ہے؟

47) مر دور کا لقمہ کیا ہے؟

48) زلزلوں کا دائِ کیاں چھپا ہوا ہے؟

49) محفلِ انجم کا معانی لکھئے۔

50) اس نظم کا مناسب عنوان دیجیے۔

• مندرجہ ذیل امتیاس کا $\frac{1}{3}$ ، ایک تہائی حصے میں اختصار [50]

51) وقتِ زندگی کی سب سے گراں مایہ دولت ہے۔

یہ ایک بار چلا جائے تو پھر کسی بھی قیمت پر دوبارہ
[P. P. 07]

حاصل نہیں کیا جاسکتا۔ کتنی ہی محنت کر لو، پیسے خرچ کر لو
 بیٹا بچا وقت تو کیا ایک لمحہ بھی واپس نہیں آتا۔ اسی
 لئے وقت کی قدر کرنا چاہیے۔ دنیا میں جو لوگ وقت کی
 قدر نہیں کرتے وہ سمجھ رہے جاتے ہیں۔ کچھ لوگ خاص کر کے
 طلبہ جو نکلے اور آواہ بیٹے ہیں وہ یہ سوچتے ہیں کہ زندگی
 مرے کی ہے محنت نہیں کریں گے تو چل جائے گا۔ لیکن ایسے
 طلبہ جب اسکول کی زندگی مکمل کر کے اُلچھوں میں پڑ جاتے
 ہیں تو کفِ افسوس ملتے ہیں۔

• مندرجہ ذیل عبارت میں مناسب روز و اوقات لکھائیے۔ [52]

[52] صوفیانہ کلام یا سیاسی دستاویزات کی مانند اس کے
 اندراجات ایسے ہوتے ہیں کہ جو چاہے جس طرح تعبیر کرے
 سوا خدے سے محفوظ بھی رہ سکتا ہے اور سوا خدے میں
 آ بھی سکتا ہے

SECTION-F

[54] • مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے، (کوئی ایک)

[53] وہ دہریہ ہے کہ دل ستانی ہے ؟
 لے کے دل دل ستان روانہ ہوا
 ۔۔۔ وہ حقیقت کہ جو گزرتی ہے
 لبِ افسانہ ساز کیا جانے ؟

• احوال فہرستی :-

[04]

آپ کے اسکول میں سنائے گئے دسویں اور باہر میں جماعت
کے طلبہ کے اوقات جلسے کا احوال تقریباً 100 لفظوں میں لکھئے۔

• مضمون فہرستی :- (تقریباً 150 سے 200 لفظوں پر مشتمل) [05]

مندرجہ ذیل دئے گئے عنوانات پر مضمون لکھئے۔ (کوئی ایک)

1. اخلاقی تعلیم کی اہمیت

2. دیہات کی زندگی

3. کسی تاریخی مقام کی سیر

Competency Based Questions (شکمتا آذارلت ٲرشنو) نل ولزلت :-

ذورل - 11

वलذ - URDU (FL)

ٲرشنو شمل	ٲرشنو ڈرکمل ولزلت	Competency (شکمتا)	Learning Outcome (آذلزلن نلزلت)
	वलزلت: A		
3	شورلزل	01 گفتلو اور اٲنل عللم کل بنالزلر شواب لکلنل	ٲلباء سلکو کر زبانی اور شلرلرل شکل مل بنلشن کرتل
6	متبادلات والل سوالات	01 شلرلرل کل بنالزلر شواب لکلنل	ٲلباء اولل شلرلرل کل تنقلل مل بنلشن کرتل
8	آلکل شلرلرل مل بنالزلر لکلنل	01 عللم اور شلرلرل کل بنالزلر شواب لکلنل	درسل آلاب اور شللل کتب کل ذرلرل معلومان حاصل سولل
11	تقللرل سل شواب لکلنل	04 درسل مواد کو شلرلرل کر شواب لکلنل	درسل کتاب اور شللل کتب کل ذرلرل معلومان حاصل سولل
	वलزلت: B		
14	شورلزل	01 گفتلو اور متبادلات کل بنالزلر شواب لکلنل	ٲلباء مطالعلل کل ذرلرل شلرلرل شکل مل بنلشن کرتل
19	آلکل شلرلرل مل بنالزلر لکلنل	01 شلرلرل کل بنالزلر شواب لکلنل	درسل کتاب اور شللل کتب کل ذرلرل معلومان آذلرلرل
20	چار شلرلرل شلرلرل مل بنالزلر لکلنل	02 درسل مواد کا مطالعلل کر شواب لکلنل	درسل کتاب اور شللل کتب کل ذرلرل معلومان آذلرلرل
21	چار شلرلرل شلرلرل مل بنالزلر لکلنل	02 درسل مواد کا مطالعلل کر شواب لکلنل	درسل کتاب اور شللل کتب کل ذرلرل معلومان آذلرلرل
22	تقللرل سل شواب لکلنل	04 درسل مواد کا مطالعلل کر شواب لکلنل	درسل کتاب اور شللل کتب کل ذرلرل معلومان آذلرلرل
	کل مارکس	40	

शैक्षणिक वर्ष 2024-25

सौरा: 11

विषय: उर्दू वार्षिकपेपर

क्षमता आधारित प्रश्ना

विलाज	प्रश्नां.	विषय	क्षमता आधारित गुण
विलाज- C قواعد	23 - 52	ہم معنی الفاظ، متضاد الفاظ، مرکب الفاظ، معیاری اور غیر معیاری الفاظ، املا درست، خود معنی الفاظ صاورے، حرف عطف، لاحقہ، مرکب الفاظ کی ضمیمہ محدود معنی امر.	16
विलाज: D وضاحت	53 - 57 58 - 62 63 64	منظوم (میں) عبارت (میں) اختیار (میں) رموز اوقاف	05 05 04 02
विलाज E تعمیری صارت	65 66	اشعار کی تفسیر احوال مذہبی	04 04
		کل نمبر (کل 100)	40